



AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SCHEDA DI PRESENTAZIONE SINTETICA PROGETTO

I campi contrassegnati con *(asterisco) sono obbligatori.

*Titolo del progetto	DANZA E LABORATORI CREATIVI
*Descrizione sintetica del progetto	<p>Realizzazione del secondo progetto presentato dal Liceo Boccioni - Palizzi di Napoli nell'ambito del Piano delle Arti 2023.</p> <p>Il Liceo di Napoli, capofila dei Licei coreutici della Campania, predispone l'attività progettuale nell'ambito del polo regionale per la diffusione della cultura, musicale e coreutica.</p> <p>Il progetto prevede l'allestimento di coreografie ad opera di esperti individuati dall'USR Campania e destinate all'esibizione degli studenti più meritevoli provenienti da diversi Licei coreutici della Campania, tra cui il Liceo Alfano I.</p> <p>Le prove per i lavori coreografici sono realizzate presso i locali del Liceo Boccioni – Palizzi e prevedono l'impiego di risorse multimediali – audio e video - per la realizzazione di prodotti nuovi e creativi.</p> <p>Il progetto sarà arricchito dall'opportunità di espletare parte dei lavori in siti della Campania di rilevanza artistico-culturale e si concluderà con uno spettacolo finale.</p>
Area tematica di riferimento (collegamento con gli obiettivi prioritari del PTOF)	<p>valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;</p> <p>potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;</p> <p>[x] potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;</p> <p>sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;</p> <p>sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p> <p>[x] alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;</p> <p>[x] potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;</p> <p>sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;</p> <p>[x] potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;</p> <p>prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero</p>

	<p>dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;</p> <p>[x] valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;</p> <p>apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;</p> <p>incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione;</p> <p>[x] valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;</p> <p>[x] individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;</p> <p>alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;</p> <p>definizione di un sistema di orientamento.</p>
*Collegamento con una o più Priorità desunte dal RAV	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati scolastici • Competenze chiave europee
*Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della proprie capacità tecniche e artistiche in ambito professionale • Consapevolezza di sé e delle proprie capacità espressive • Sviluppo di abilità inerenti la pratica del palcoscenico • Consapevolezza delle potenzialità del linguaggio coreutico a fini creativi • Sviluppo di interesse per beni artistici e paesaggistici • Sviluppo di conoscenze nell'ambito della multimedialità
*Destinatari	Eccellenze del Liceo coreutico
Risorse necessarie	
Risorse professionali	

SALERNO, LI ____ / ____ / 202__	Firma
---	-------