



LICEO STATALE ALFANO I
LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE UMANE MUSICALE COREUTICO
Via dei Mille 41 – 84132 Salerno Tel. 089333147 – Fax 089337114
C.F. 80021850658 – C. M. SAPM020007 –
Sito web: www.liceoalfano1.gov.it E-mail: elisabetta.barone2@istruzione.it

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V sez. A

del LICEO ECONOMICO SOCIALE

Maggio 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
SOSTEGNO-EDUCAZIONE CIVICA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
STORIA DELL'ARTE	
DIRITTO ED ECONOMIA LES	
FILOSOFIA LES	
STORIA LES	
RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA	
ITALIANO	
FRANCESE 2	
INGLESE	
SCIENZE UMANE LES	
MATEMATICA LES	
FISICA LES	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Elisabetta Barone

Sommario

PRESENTAZIONE DEL LICEO ALFANO I	3
PROFILO DELLA CLASSE.....	4
PROGETTI, ATTIVITÀ, ESPERIENZE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	5
PRESENTAZIONE DEL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI	8
QUADRO ORARIO DEL LICEO	9
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE	10
FINALITA' ED OBIETTIVI TRASVERSALI	10
PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE.....	11
TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	12
RELATIVI AI VARI AMBITI DISCIPLINARI	12
UDA INTERDISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA CLASSE.....	30
MODULO CLIL.....	34
METODOLOGIE ATTIVATE	34
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	34
CRITERI DI VALUTAZIONE E DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	34
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - ANNO SCOL. 2019/2020 VALIDA ANCHE PER L'A.S. 2022/2023.....	36
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE CLASSI DEL TRIENNIO	38
SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	40
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	41
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	43
DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE/I L'INDIRIZZO OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	44
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI.....	45
Allegati:.....	46
Firme per la validazione del documento	47

PRESENTAZIONE DEL LICEO ALFANO I

La Scuola è nata negli anni '60 ed è stata intitolata ad Alfano I, arcivescovo della città, salernitano di origine longobarda, vissuto dal 1010 al 1085, scrittore, poeta, uomo politico, medico ed esponente illustre della Scuola Medica Salernitana.

Il Liceo è ubicato in via dei Mille, nella zona orientale della città. Il suo bacino d'utenza comprende alunni provenienti da Salerno e dai comuni limitrofi, soprattutto dell'area picentina. Il livello socio-culturale è medio, quello di scolarizzazione familiare medio, in rari casi medio-alto.

La Scuola ospita il **Centro Risorse Territoriale per lo Studio delle Lingue** rivolto ad insegnanti, esperti ed appassionati di Lingua Straniera.

Dal 2008 la scuola è certificata secondo le norme UNI EN ISO 9004 e dispone del Manuale per la Qualità approvato dal MIUR attraverso la Direzione Generale dell'USR della Campania.

LA MISSION DEL LICEO ALFANO I

Obiettivi fondamentali del nostro Liceo sono:

- ✓ Contribuire allo **sviluppo integrale della persona**;
- ✓ Concorrere allo **sviluppo** culturale degli allievi;
- ✓ Far acquisire le metodologie delle varie discipline;
- ✓ Far acquisire le competenze linguistiche ed espressive necessarie per una efficace comunicazione;
- ✓ Innalzare il tasso di successo scolastico e valorizzare i talenti;
- ✓ Ampliare le capacità espressive e comunicative attraverso **l'uso delle nuove tecnologie**;
- ✓ Sostenere importanti scelte di vita, **orientando allo studio e al lavoro**;
- ✓ Educare alla **legalità**, all'ordinamento civile ed alle istituzioni;
- ✓ Aprirsi alle **esigenze e prospettive sovranazionali ed internazionali** sia per quanto attiene ai processi di integrazione politica e di cittadinanza europea sia per quanto riguarda i valori della pace e della convivenza tra i popoli;
- ✓ Interagire **col territorio**, quale interlocutore primario e privilegiato dell'offerta complessiva dell'Istituto, sia sul piano educativo sia su quello didattico.

LA VISION DEL LICEO ALFANO I

Assumendo come prospettiva le linee guida della Comunità Europea, che individua nella conoscenza e nell'innovazione le leve strategiche per il superamento della crisi, il nostro Liceo con i suoi indirizzi di studio, volti all'acquisizione delle competenze necessarie per padroneggiare la complessità del tempo presente, si candida ad essere punto di riferimento sociale e culturale per il quartiere, la città, il territorio salernitano/picentino.

Raccogliendo la sfida di questo tempo, trasformiamo i nostri percorsi formativi in esperienze di apprendimento cooperativo, ispirate al paradigma della complessità, attraverso le quali acquisire saperi e abilità, ma soprattutto competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e storico-sociali, di cittadinanza attiva e di partecipazione democratica.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VALES è composta da 24 alunni, 16 femmine e 8 maschi; 16 alunni risiedono a Salerno, 8 sono pendolari.

Nella classe sono inseriti 5 alunni sordi, supportati da due docenti di Sostegno; l'interazione verbale tra alunni e docenti è stata garantita dalla ostante presenza di due interpreti della LIS (lingua italiana dei segni). Inoltre, è presente una alunna con DSA ed un alunno per il quale è stato predisposto un PFP, in quanto atleta.

Il comportamento della classe è stato in generale corretto, responsabile e rispettoso della convivenza comune; i 5 alunni che si sono aggiunti nel corso del secondo e terzo anno, hanno trovato un ambiente accogliente, che ha permesso loro di integrarsi serenamente.

La classe ha evidenziato un atteggiamento collaborativo e sensibile ai suggerimenti forniti, nella quasi totalità delle situazioni.

Il dialogo con i docenti è stato sempre aperto ad un proficuo scambio di opinioni e, nel rispetto dei ruoli, sono stati accettati suggerimenti e proposte, al fine di favorire un reale clima di collaborazione.

Nel corso degli anni, si è evidenziata una crescita personale di tutti gli alunni, che si manifesta, naturalmente in vario grado, in una visione matura della realtà e della situazione storico, politica, professionale in cui vivono.

Da questo punto di vista, il Consiglio di Classe ha sempre mirato alla formazione di una coscienza civile ed alla maturazione di quelle competenze indispensabili per vivere da protagonisti nella realtà sociale.

Globalmente, la classe ha mostrato interesse e motivazione allo studio ed i risultati ottenuti dimostrano che solo pochi alunni hanno raggiunto una preparazione sufficiente o poco più che sufficiente; la maggior parte si è impegnata regolarmente in classe ed a casa, raggiungendo un buon grado di preparazione; alcuni alunni, poi, si sono particolarmente distinti per la partecipazione al dialogo educativo e i risultati conseguiti.

I docenti hanno avuto l'obiettivo comune di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti, con un linguaggio corretto ed appropriato.

Nella seguente tabella si riporta la continuità didattica relativa ai diversi insegnamenti

Materia	a.s.2019/2020	a.s.2020/2021	a.s.2021/2022	a.s.2022/2023
Italiano	continuità	continuità	non continuità	continuità
Storia		continuità	non continuità	continuità
Filosofia		continuità	continuità	continuità
Sc.Umane	continuità	continuità	continuità	continuità
Dir.Econ.	non continuità	non continuità	continuità	non continuità
Francese	non continuità	continuità	continuità	continuità
Inglese	continuità	continuità	continuità	continuità
Matematica	non continuità	continuità	continuità	continuità
Fisica		continuità	continuità	continuità
Storia dell'Arte		continuità	non continuità	continuità
Sc.Motorie	non continuità	non continuità	non continuità	continuità
Religione	non continuità	non continuità	non continuità	non continuità
Conv. Francese	continuità	continuità	non continuità	non continuità
Sc. Naturali	non continuità			
Sostegno	continuità parz.	continuità parz.	continuità	continuità

PROGETTI, ATTIVITÀ, ESPERIENZE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2020/2021

- **Attività online**

OPEN DAY

Seminario “Memoria e giudizio: diritto ed etica di fronte alla Shoah”

Seminario “La Divina Commedia: nuove prospettive didattiche”

“Freud va all’Inferno” di Mario Pigazzini

Convegno Nazionale dei LES

Presentazione del testo “Oltre il 90’ minuto” di Felice Tommasone

Corso Sicurezza-MIUR

- **Olimpiadi**

Italiano

Economia e Finanza

A.S. 2021/2022

- **Presentazione di libri- Biblioteca “Felice Tommasone”**

Ricordi di Salerno: “La mia Salerno in rima baciata” di Alfonso Gargano; “In un angolo del cuore” di Adele Denza; “Una stele per ricordare” di Enzo Landolfi;

“Freud va all’Inferno”, “Freud sale al Purgatorio” di Mario Camillo Pigazzini;

“L’amore ai tempi del Covid” – ACIPEA – Con Prof.ssa Denza, Alfonso Gargano, Prof.ssa Gaeta;

ADOTTA UN FILOSOFO+UNO SCIENZIATO: “La biologia dell’amore” Proff. Moroncini e Castaldo;

“Libera dall’Inferno” di Chiara Vergani;

“Poco meno degli angeli” di Mauro Ruggiero.

- **Concorso**

FONDAZIONE AMBROSINI: “Il mio paese è un’opera d’arte”

- **Incontri in Biblioteca**

“Legalità e Giustizia” - Dott. Davide Palmieri- Sostituto Procuratore Tribunale Nocera Inferiore

- **Incontri online**

Prof.Ricci: ISPI (Istituto studi politica internazionale) “Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell’invasione russa dell’Ucraina” - Alessia De Luca Analista ISPI. Davide Tentori Geoekonomista ISPI e rappresentante ONG;

“Next Generation You” Rete Campania dei LES;

Seminario sulla “Cooperazione internazionale”;

Conferenza da Fossoli sulla GIORNATA DELLA MEMORIA.

- **Altre attività**

OPEN DAY: La notte dei LES;

Napoli: Manifestazione Associazione LIBERA;

Visita al MUSEO DELLO SBARCO E SALERNO CAPITALE;

Realizzazione di un video sulla violenza alle donne, per la presentazione del libro di Chiara Vergani “Liberata dall’Inferno”;

Incontro su sostenibilità ed imprenditoria: Giovanni Moccia, autore del libro “Impresa e sostenibilità”.

- **Olimpiadi**

Matematica, Economia e Finanza, Statistica

A.S. 2022/2023

- **Incontri in Biblioteca**

“Confronto sulla Shoah” - Eduardo Scotti- Giornalista;

“Incontro orientativo” - Alfonso Angrisani- Orientatore professionale;

“Giornata sensibilizzazione depressione giovanile” - Enis Ben Slama-scrittore- Franca Nobile- psicoterapeuta;

“Una APP per combattere la violenza di genere. Basta” - Club Lions Salerno Host- CAV Linearosa Spaziadonna.

- **Incontri on-line**

Giornata contro la violenza sulle donne: “Questo non è amore” – UniSa;

Convegno nazionale dei LES.

- **Altre attività**

Roma: Udienza con il Papa- Fondazione Ambrosini;

Roma: Mostra di Van Gogh- Palazzo Bonaparte;

Napoli: Manifestazione per la Pace- Piazza Plebiscito;

Teatro S. Demetrio: “Rosso Malpelo” - Giovanni Verga;

Teatro Ghirelli: “Le Noel de Lucariello” - spettacolo teatrale bilingue (francese-napoletano);

Centro Sociale: “Bartali. La storia di un eroe” - spettacolo sulla Shoah;

OPEN DAY: attività di hostess e steward;

VIAGGIARTE: “L’arte del comunicare” - Associazione A.Bi.Li.Art- Fondazione CARISAL di Salerno;

UNISA: “IX edizione EUROPA DAY”

- **Olimpiadi**

Economia e Finanza.

- **Concorsi**

“Da grande voglio fare l’imprenditore o l’imprenditrice? Dialoghi con Adriano Olivetti” - Fondazione Adriano Olivetti;

PREMIO CAMPANIA EUROPA.

PRESENTAZIONE DEL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

(richiesto dalla circolare n. 3050 del 04 ottobre 2018 in merito allo svolgimento del colloquio)

(Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”. Allegato A)

Secondo le linee guida il profilo finale dello studente del Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale (Allegato A/G del DPR 89/2010) è il seguente:

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- L’Indirizzo Economico Sociale nasce come opzione del Liceo delle Scienze Umane, rispetto al quale ha progressivamente assunto una crescente autonomia, anche grazie all’elaborazione didattica e alle indicazioni maturate all’interno delle Reti LES (Rete Les nazionale <https://www.liceoeconomicosociale.it/> e Rete Les Campania <https://www.liceosenecabacoli.edu.it/rete-les-campania/>).
- Fin dall’avvio del nuovo indirizzo le Reti Regionali, infatti, hanno lavorato per fare del LES un efficace percorso diretto a comprendere le dinamiche economiche e sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.
- Il percorso ha dunque assunto come elementi identitari la progettazione interdisciplinare, curvata per lo più su tematiche inerenti allo sviluppo sostenibile, al mercato del lavoro ed alla globalizzazione, tematiche legate innanzitutto all’economia, alla sociologia e al diritto, basate anche sull’acquisizione di competenze in ambito metodologico attraverso attività laboratoriali; molta importanza ha l’approfondimento delle lingue straniere, che si concretizza con l’insegnamento CLIL di una disciplina non linguistica.

- Per cui, il Liceo Economico Sociale è oggi un'originale e seria declinazione della contemporaneità che si è strutturata guardando ai modelli internazionali più convincenti. L'economia, il diritto, le scienze umane e due lingue straniere costituiscono gli assi portanti di un Liceo che insegna a scoprire, leggere e interpretare il mondo contemporaneo, capace sì di fornire agli studenti nozioni e competenze tecniche, ma anche di far crescere una ragione vivace e critica, con cui affrontare la società e il lavoro non già da meri esecutori, bensì da uomini consapevoli, originali, creativi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

QUADRO ORARIO DEL LICEO

LICEO ECONOMICO SOCIALE					
Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Inglese 1	3	3	3	3	3
Francese 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/ Mat.alternativa	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

**con Informatica nel primo biennio

***Biologia, Chimica e Scienze della Terra

Le attività ordinarie curriculari di insegnamento svolte in presenza, per delibera del Collegio dei Docenti del 12/09/2022 e del 23/11/2022, sono state rese in moduli di 54' disciplinari, in 2 moduli di 54' di Potenziamento di Italiano per le prove Invalsi e di preparazione al colloquio orale dell'Esame di Stato e in 2 moduli settimanali di 54' di Educazione Civica.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie degli alunni con insufficienze sono state convocate per il ricevimento pomeridiano, in modalità online, nei mesi di dicembre, febbraio e marzo; tutti i docenti, comunque, hanno indicato un'ora settimanale, in modalità online, per ricevere i genitori che ne facessero richiesta.

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sollecitate ripetutamente le famiglie degli alunni meno assidui alla partecipazione didattica.

FINALITA' ED OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe durante il percorso formativo ha perseguito le seguenti finalità comuni:

- promuovere la conoscenza di sé e la capacità di relazionarsi in modo positivo e collaborativo con i pari e con gli adulti di riferimento
- sostenere la motivazione allo studio ed una partecipazione attiva al dialogo educativo
- educare al rispetto del contesto e delle regole della comunità scolastica
- contribuire alla formazione di una personalità autonoma, libera e responsabile che sappia orientarsi nel contesto storico-culturale attuale
- favorire il confronto con realtà socio-culturali diverse ed educare al rispetto di ogni forma di diversità.

Obiettivi trasversali

Conoscenze

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Nuclei tematici delle diverse discipline a sfondo scientifico e storico
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari
- Contenuti matematici

Capacità

- Capacità di ascolto, dialogo, discussione
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Capacità di usare procedure e tecniche apprese nei vari percorsi disciplinari in relazione a contenuti e problematiche nuove
- Capacità di utilizzare in maniera critica e personale tutti gli strumenti acquisiti

Competenze

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper applicare criteri logico-deduttivi
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

Obiettivi comportamentali

- Sapersi relazionare attivamente nel gruppo dei pari a partire da quello della classe
- Sapersi confrontare con le diversità sociali, sessuali, ideologiche etc.
- Rispettare le regole, l'ambiente ed i beni comuni

Al termine del percorso formativo sono stati raggiunti:

Obiettivi educativi comuni

- Gli alunni hanno acquisito mediamente un'adeguata base culturale relativa all'indirizzo di studio seguito e tale da permettere l'eventuale proseguimento degli studi.
- Gli alunni hanno raggiunto un livello appropriato di autonomia, che ha permesso loro di vivere in modo responsabile la vita di classe e d'istituto e di sapersi confrontare con coetanei ed adulti.

Obiettivi didattici comuni

Conoscenze (sapere)

- Sono stati acquisiti i temi e gli argomenti principali delle discipline studiate e di alcune relazioni concettuali trasversali.

Competenze (saper fare)

- Gli alunni hanno elaborato un metodo di studio mediamente efficace, che ha permesso loro anche di pianificare il lavoro e di individuare le strategie di volta in volta più idonee.
- Gli alunni sono tutti in grado di organizzare in modo chiaro ed efficace le loro conoscenze e, alcuni, di istituire relazioni tra i diversi ambiti concettuali.

Capacità (sapere essere)

- Nel complesso gli alunni sono in grado di proporre riflessioni personali motivate che sanno argomentare adeguatamente.

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

Nella seduta del 9 luglio 2020 del Collegio dei Docenti è stata approvata una proposta di riorganizzazione della progettazione didattica e della relativa programmazione curricolare, al fine di rivederne i paradigmi educativi attraverso un cambio di metodo e di approccio che, assumendo le indicazioni ministeriali e rifacendosi anche agli obiettivi dell'Agenda 2030, considera "Il sapere come elemento trasversale al cambiamento".

La programmazione didattica è partita dalla definizione di unità di apprendimento, le quali hanno condotto gli alunni, attraverso esperienze significative, alla costruzione di competenze sia in ambito disciplinare che trasversale, raccordandosi inoltre con i moduli di Educazione civica e le attività di ampliamento dell'offerta formativa, mirando così al profilo d'uscita previsto dalle Indicazioni nazionali.

L'obiettivo è stato quello di realizzare l'integrazione di "sapere", "saper fare" e "saper essere".

La proposta, quindi, ha posto una peculiare attenzione alle scelte metodologiche, le quali hanno privilegiato lezioni partecipate, associate ad una intensa e diffusa didattica di laboratorio, con l'utilizzo, in particolare, delle tecnologie, di attività progettuali, dei moduli trasversali di Educazione civica e del PCTO.

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI RELATIVI AI VARI AMBITI DISCIPLINARI

ITALIANO		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>Il modello di Leopardi nella cultura dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> · La poetica leopardiana · Incontro con l'opera: <i>I Canti</i> <p>Dalle <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p>Dai <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Il passero solitario</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> 	<p>Cogliere il particolare momento storico-culturale in Europa e in Italia, la nascita di una nuova sensibilità ed un nuovo tipo di letteratura contrapposta alle regole della poesia classicista; conoscere il contesto storico, sociale e culturale in cui l'autore e l'opera si collocano; analizzare le tematiche sviluppate da Leopardi e la loro evoluzione da un'opera all'altra</p>	<p>Metodologie utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale Lezione multimediale - Discussione guidata - Lavoro di gruppo attività di laboratorio - Simulazioni <p>Attività di recupero e potenziamento:</p> <p>Gli interventi di recupero sono stati attuati ogni volta che il docente ha ritenuto opportuno rimarcare e consolidare alcuni argomenti di più evidente difficoltà. Si sottolinea che, in seguito a delibera collegiale, sono state attuate forme di recupero in itinere</p> <p>Mezzi didattici</p> <p>Testi adottati:</p> <p>1) DANTE ALIGHIERI - <i>DIVINA COMMEDIA / PARADISO</i></p> <p>2) RONCORONI ANGELO /CAPPELLINI MILVA MARIA /SADA ELENA - <i>LE PORTE DELLA LETTERATURA / VOLUME 3 -DALLA FINE DELL' '800 A OGGI</i> CARLO SIGNORELLI EDITORE</p>
<p>L'età dell'imperialismo e del Naturalismo; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il Naturalismo francese · La lotta per la vita: il modello di Verga <i>Da Vita dei campi</i> · <i>Fantasticherie</i> · <i>Rosso Malpelo</i> · <i>Da I Malavoglia</i> - <i>Prefazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Evidenziare i nuovi e i vecchi problemi dell'Italia successivamente all'Unità e come la nuova realtà economica e sociale alteri il ruolo tradizionale dell'intellettuale; - Evidenziare i motivi delle differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano 	<p>Mezzi didattici</p> <p>Testi adottati:</p> <p>1) DANTE ALIGHIERI - <i>DIVINA COMMEDIA / PARADISO</i></p> <p>2) RONCORONI ANGELO /CAPPELLINI MILVA MARIA /SADA ELENA - <i>LE PORTE DELLA LETTERATURA / VOLUME 3 -DALLA FINE DELL' '800 A OGGI</i> CARLO SIGNORELLI EDITORE</p>
<p>L'età del Simbolismo e del Decadentismo; i temi dell'immaginario, la posizione dell'intellettuale e dell'artista; le poetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Scapigliatura · Giovanni Pascoli e la poetica del Fanciullino - Gabriele D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del superuomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare le relazioni e i temi essenziali del fenomeno della Scapigliatura; -evidenziare la figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà; la perdita "dell'aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo; la nascita dell'individualismo e del soggettivismo; la dissoluzione delle forme, la funzione della parola 	<p>Mezzi didattici</p> <p>Testi adottati:</p> <p>1) DANTE ALIGHIERI - <i>DIVINA COMMEDIA / PARADISO</i></p> <p>2) RONCORONI ANGELO /CAPPELLINI MILVA MARIA /SADA ELENA - <i>LE PORTE DELLA LETTERATURA / VOLUME 3 -DALLA FINE DELL' '800 A OGGI</i> CARLO SIGNORELLI EDITORE</p>

<p><u>Baudelaire</u> - <i>L'albatro</i></p> <p><u>Pascoli:</u> Da <i>Il fanciullino</i>: <i>E' dentro di noi un fanciullino</i> Da <i>Myricae</i>: · <i>X Agosto</i> Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: · <i>Il gelsomino notturno</i> · <i>La mia sera</i></p> <p><u>Gabriele D'Annunzio:</u> · Da <i>Notturmo</i>: <i>"Scrivo nell'oscurità"</i> · Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> · Da <i>Il piacere</i>: <i>"Andrea Sperelli"</i></p>		<p>Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Vocabolario, fotocopie, schede di lavoro per l'apprendimento, il consolidamento dei concetti acquisiti e l'approfondimento, strumenti multimediali.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula scolastica, uso della LIM per proiezioni, Google meet, Classroom, Argo</p>
<p>Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello</p> <p>· Luigi Pirandello: la poetica dell'umorismo, i "personaggi" e le "maschere", la "forma" e la "vita"</p> <p>· Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia</p> <p><u>Pirandello:</u> Da <i>L'umorismo</i>: <i>Il sentimento del contrario</i></p> <p>Dal "Corriere della sera": <i>Se il film parlante abolirà il teatro;</i></p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>: · <i>La patente</i> · <i>Il treno ha fischiato...</i></p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: · <i>Un paradossale lieto fine</i></p> <p>Visione della rappresentazione teatrale <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <p><u>Svevo:</u> Da <i>La coscienza di Zeno</i>: · <i>Prefazione e Preambolo</i> - <i>Lo schiaffo del padre</i></p>	<p>· Fornire una visione d'insieme dei primi decenni del Novecento e mettere in evidenza il disagio e la sfiducia nei confronti del mondo esterno e, di conseguenza, la nascita dell'individualismo e del soggettivismo; identificare gli elementi relativi alla crisi del razionalismo e al relativismo; analizzare le tematiche normalità/pazzia, ordine/disordine, rispetto delle regole e dei ruoli/infrangimento delle convenzioni.</p>	
<p>La poesia del Novecento: movimenti, poetiche, tendenze</p> <p>· La stagione delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo · L'Ermetismo: Ungaretti Saba</p>	<p>Individuare il rifiuto dei valori tradizionali, la dissoluzione delle forme, la funzione della parola; la poesia come testimonianza della condizione dell'uomo nel Novecento</p>	

<p>Salvatore Quasimodo</p> <ul style="list-style-type: none"> · La poesia "pura" di Montale <p><i>Il manifesto del Futurismo</i></p> <p><u>Giuseppe Ungaretti:</u></p> <p>Da <i>L'allegria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>San Martino del Carso</i> · <i>Mattina</i> · <i>Soldati</i> - <i>Il porto sepolto</i> <p><u>Quasimodo:</u></p> <p>Da <i>Acque e terre:</i></p> <p><i>Ed è subito sera</i></p> <p><u>Saba:</u></p> <p>Dal <i>Canzoniere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Amai</i> · <i>La capra</i> <p><u>Montale:</u></p> <p>Da <i>Ossi di seppia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Non chiederci la parola</i> · <i>Spesso il male di vivere</i> · <i>Merigiare pallido e assorto</i> <p>Da <i>Le occasioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>La casa dei doganieri</i> · <i>Non recidere forbice quel Volto</i> <hr/> <p>La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Memorie e testimonianze negli anni del Neorealismo · Moravia e la crisi della coscienza moderna <p>Visione del film <i>La ciociara</i> di V. De Sica</p> <hr/> <p>Divina commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</p> <p><i>Paradiso:</i> lettura ed analisi dei canti I, III</p>	<p>-----</p> <p>ABILITA'</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;</p> <p>Aver raggiunto la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati e della loro affidabilità;</p> <p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra metodi e contenuti delle diverse discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare in modo critico;</p> <p>Abituarsi al rigore logico nel ragionamento, nell'identificazione dei problemi e delle possibili soluzioni;</p> <p>Abituarsi alla lettura e decodifica delle varie forme di interpretazione</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana nell'uso della scrittura, da quella semplice a quella più articolata e nella capacità di lettura e decodifica di testi di diversa natura ossia di diversa tipologia finalizzati anche al contesto storico e culturale;</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Saper considerare come forma di cultura anche l'uso dei mezzi espressivi come il teatro, la musica e le arti visive</p>	
--	--	--

SCIENZE UMANE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>-Metodologia della ricerca in ambito sociale</p> <p>-Metodo comparativo in ambito antropologico</p> <p>-La società di massa e la comunicazione e mass media</p> <p>-Lingue e linguaggi dei media</p> <p>-La sociologia e la vita quotidiana</p> <p>-La scuola di Chicago tra moderno e post-moderno</p> <p>-La povertà</p> <p>-La sociologia e la società post-industriale</p> <p>-Il mondo globalizzato e la teoria di Zygmunt Bauman</p> <p>-Globalizzazione e multiculturalismo</p> <p>-L'industria culturale</p> <p>-Politica potere e stato</p> <p>-Il terzo settore e le politiche sociali</p>	<p>-comprendere i nodi della contemporaneità</p> <p>-comprendere la relazione tra lo sfondo storico e l'ambito culturale</p> <p>-ricondurre le tematiche proposte al contesto storico-culturale</p> <p>-sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento</p> <p>-saper individuare il problema e formulare ipotesi</p> <p>-elaborare criticamente le argomentazioni affrontate</p> <p>-sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali</p>	<p>-LEZIONE FRONTALE</p> <p>-LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>-COOPERATIVE LEARNING</p> <p>-FLIPPED</p> <p>-CLASSROOM</p> <p>-LIM</p> <p>-PPT- elaborati multimediali presentati su classroom</p>

RELIGIONE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
-Il Rispetto	-confrontare i valori antropologici ed etici	-didattica cooperativa pagine digitali: i cambiamenti nella morale cristiana
-Un'etica Per La Vita	-riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica	-didattica cooperativa letture interdisciplinari bioetica e sacralità della vita
-La Bioetica	-costruire un'identità libera e responsabile	-laboratorio di umanità quanto vale l'esperienza tappa1: diario tappa2: il poeta t.s. Eliot (1888-1965)

-La Persona Umana Al Centro	-apprezzare il valore della vita e la dignità della persona	-laboratorio di umanità: quanto vale l'esperienza
-Il Coraggio Della Diversità	-consapevolezza dei diritti fondamentali	-laboratorio di umanità: interpretazione grafica del legame tra consapevolezza, esperienza e riflessione
-Le Manipolazioni Genetiche	-essere in grado di confrontare i valori antropologici ed etici	-laboratorio di umanità: ricerca di senso, realizzazione di sé
-Un'etica Per La Vita	-riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica	-didattica cooperativa pagine digitali: i cambiamenti nella morale cristiana

MATEMATICA		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>U.D. 1: Funzioni E Loro Proprietà</p> <p>Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, codominio. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari, dispari, periodiche. Funzioni composte.</p> <p>Funzioni In Economia Domanda, offerta, vendita, ricavo, costo, profitto.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. -Analizzare dati e interpretare grafici. -Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. -Costruire e utilizzare modelli. -Saper definire e calcolare il dominio di una funzione. -Saper individuare dal grafico quando una funzione è crescente, decrescente, monotona. -Saper riconoscere le proprietà di una funzione. -Comprendere il significato delle principali funzioni in economia e applicarle a casi elementari.</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite con Classroom</p>
<p>U.D. 2: Limiti E Continuità Delle Funzioni</p> <p>Insiemi di numeri reali: intervalli e intorno; punti isolati, punti di accumulazione. Definizione di limite; Verifica del limite finito. Limite destro, limite sinistro. Limite finito/infinito per x che tende ad un valore finito. Limite finito/infinito per x che tende all'infinito. Asintoti verticali, asintoti orizzontali. Enunciati dei Teoremi di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, del prodotto, del quoziente. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. -Analizzare dati e interpretare grafici. -Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. -Costruire e utilizzare modelli. -Saper dare il concetto intuitivo di limite. -Saper verificare il limite finito di una funzione. -Saper calcolare limiti di una funzione polinomiale nelle forme determinate e non determinate. -Saper riconoscere un asintoto verticale, orizzontale, obliquo. -Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto -Saper individuare dal grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite con Classroom</p>

<p>Funzioni continue: definizione mediante la definizione di limite destro e di limite sinistro. Punti di discontinuità/singolarità di una funzione; Ricerca degli Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Teoremi sulle funzioni continue (enunciati). Grafico probabile di una funzione.</p>		
<p>U.D 3: Le Prove Invalsi</p> <p>Problemi di Realtà e modelli.</p>	<p>-Consolidare e rafforzare le competenze raggiunte nelle unità didattiche precedenti</p>	<p>Brain storming. Problem Solving. Problem Posing Lavagna Lim. Pc di classe. Portale Invalsi</p>
<p>U.D 4: Derivate</p> <p>Il problema della tangente, il rapporto incrementale. Derivata di una funzione; Derivata sinistra e destra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata di una funzione composta; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, angolosi. Applicazioni delle derivate alla fisica</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. -Analizzare dati e interpretare grafici. -Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. -Costruire e utilizzare modelli. -Conoscere il concetto di derivata di una funzione. -Saper calcolare la derivata prima di una funzione. -Saper calcolare le derivate di ordine superiore al primo. -Saper ricavare la retta tangente al grafico di una funzione in un punto mediante il concetto di derivata</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite con Classroom</p>
<p>U.D 5: Teoremi Del Calcolo Differenziale E Studio Delle Funzioni</p> <p>Enunciati dei teoremi di: Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital. Enunciati dei teoremi sulle funzioni crescenti e decrescenti e derivate Massimi, minimi, flessi. Problemi di ottimizzazione in Economia: problemi di scelta con una o più funzioni obiettivo ad una variabile (a due variabili cenni)</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Analizzare dati e interpretare grafici. -Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. -Utilizzare il calcolo della derivata prima e seconda di una funzione per determinare la crescita o decrescenza e per determinare eventuali punti di massimo, minimo e flesso, concavità e convessità. -Saper tracciare il grafico di una funzione razionale. -Risolvere problemi di ottimizzazione in economia con una o più funzioni obiettivo a una variabile (cenni a due variabili)</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite con Classroom</p>

FISICA		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>U.D. 1: Fenomeni elettrostatici</p> <p>Cariche elettriche e il modello atomico. Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Rappresentazione del campo di una carica, di due cariche, di una sorgente piana. Confronto forza elettrica e forza gravitazionale. Lavoro compiuto su di una carica. Campo elettrico conservativo ed Energia potenziale. Differenza di potenziale e campo elettrico uniforme. Il concetto di flusso di campo elettrico (cenni). Il condensatore piano.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Calcolare la forza elettrica tra due cariche. Calcolare in un punto il campo elettrico generato da una carica. Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su di una carica. Valutare la capacità di un condensatore piano.</p>	<p>Lezioni frontali. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Laboratorio di Fisica. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Simulatori on line, in Particolare: https://phet.colorado.edu/ Video su Youtube.</p>
<p>U.D. 2: La corrente elettrica in continua e i circuiti elettrici elementari.</p> <p>L'intensità della corrente elettrica in un conduttore metallico. Pile e batterie. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. L'effetto Joule. I circuiti elettrici. La conservazione dell'energia e della carica e le leggi di Kirchhoff. Circuiti di resistori in serie e in parallelo. Circuiti di condensatori in serie e in parallelo. Resistenza equivalente. Potenza nel circuito di resistori in serie. Il generatore ideale e reale: la resistenza interna.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Comprendere il significato della corrente elettrica e dell'unità di misura della sua intensità Comprendere le caratteristiche di un circuito Sapere applicare la prima legge di Ohm Sapere applicare le leggi di Kirchhoff a circuiti elementari con resistori in serie, in parallelo, e valutare la resistenza equivalente e la potenza del circuito.</p>	<p>Lezioni frontali. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Laboratorio di Fisica. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Simulatori on line, in Particolare: https://phet.colorado.edu/ Video su Youtube.</p>
<p>U.D. 3 Potenziamento e consolidamento</p>	<p>Consolidare e rafforzare le competenze raggiunte nelle unità didattiche precedenti</p>	<p>Brain storming. Problem Solving. Problem Posing. Lavagna Lim. Pc di classe.</p>

<p>U.D. 4. Il campo magnetico</p> <p>Fenomeni magnetici. Campo magnetico generato da un magnete permanente e la sua rappresentazione. Campo magnetico terrestre. Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo attraversato da corrente e sua rappresentazione. Esperienza di Faraday: intensità del campo magnetico esercitata da un magnete su di filo percorso da corrente. Intensità del campo magnetico tra due fili percorsi da corrente posti paralleli: legge di Ampere. Intensità del campo magnetico generato da una corrente che attraversa un filo rettilineo, una spira, un solenoide Spira rettangolare immersa in un campo magnetico: il motore elettrico Particella carica in un campo magnetico: forza di Lorentz (cenni). Campo magnetico nella materia.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Individuare la direzione e verso del campo magnetico. Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari. Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente Comprendere le modalità di interazione tra magneti e corrente elettrica. Comprendere le modalità di interazione tra fili percorsi da corrente. Comprendere il campo magnetico generato da un filo di corrente rettilineo e da un filo di corrente con la forma di solenoide. Comprendere i principi di funzionamento del motore in continua.</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Laboratorio di Fisica. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Simulatori on line, in Particolare: https://phet.colorado.edu/ Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite (Classroom) Video Youtube.</p>
<p>U.D. 5 Induzione elettromagnetica</p> <p>Induzione elettromagnetica. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday Neumann-Lenz.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Comprendere i fenomeni d'induzione elettromagnetica. Comprendere il significato di flusso di un campo magnetico. Realizzare semplici esperienze sui fenomeni magnetici ed elettromagnetici.</p>	<p>Lezioni dialogate di tipo frontale. Lezioni laboratoriali. Cooperative learning. Brain storming. Problem Solving. Problem Posing.</p> <p>Libro in adozione cartaceo/digitale. Laboratorio di Fisica. Lavagna Lim. Pc di classe. Lavagna e gessetti. Software: Pacchetto Office(Excel); Geogebra; Mathematica. Simulatori on line, in Particolare: https://phet.colorado.edu/ Piattaforme on line: Portale Argo; Portale Google Suite (Classroom) Video Youtube.</p>

DIRITTO ED ECONOMIA		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>LO STATO E LA COSTITUZIONE</p> <p>Lo Stato Le vicende costituzionali dello Stato italiano</p>	<p>Sapere individuare gli elementi dello Stato, definire e confrontare tra loro le forme di Stato e di governo; conoscere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano; conoscere i caratteri, la</p>	<p>Libro Di Testo Fonti Normative Mappe Concettuali Lezioni Frontali Partecipate Presentazioni In Power Point Stampa Specializzata</p>

<p>La Costituzione: i principi fondamentali, la regolamentazione dei rapporti civili, etico-sociali, economici, politici.</p>	<p>struttura, i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ampiezza dei diritti e i doveri dei cittadini; comprendere il ruolo dei partiti politici nei sistemi democratici.</p>	<p>Siti Web Di Interesse Podcast Tabelle Grafici Debate Brainstorming Problem Solving Flipped Classroom Peer To Peer</p>
<p>L' ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p> <p>Gli organi costituzionali dello Stato La Pubblica Amministrazione La Magistratura</p>	<p>Conoscere ruolo, modalità di elezione, prerogative, attribuzioni e responsabilità del Presidente della Repubblica. Conoscere il funzionamento degli organi costituzionali italiani: Parlamento, Governo, Magistratura sapendone indicare le modalità di elezione e di formazione, la composizione, le funzioni e il funzionamento. Conoscere il ruolo svolto dalla Corte costituzionale nel nostro sistema giuridico. Conoscere principi e organi della P.A.; saper individuare gli strumenti di attuazione della funzione amministrativa; essere in grado di valutare la validità e i vizi che inficiano gli atti amministrativi.</p>	<p>Libro Di Testo Fonti Normative Mappe Concettuali Lezioni Frontali Partecipate Presentazioni In Power Point Stampa Specializzata Siti Web Di Interesse Podcast Tabelle Grafici Debate Brainstorming Problem Solving Flipped Classroom Peer To Peer</p>
<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</p> <p>La Comunità internazionale L'Unione europea e le sue istituzioni Le fonti del diritto dell'Unione europea La condizione giuridica degli stranieri</p>	<p>Conoscere le fonti del Diritto internazionale e il complesso di principi, relazioni e norme che disciplinano i rapporti tra i Paesi; conoscere la struttura dell'Onu, sapendone cogliere le finalità. Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea, individuandone le istituzioni e confrontandone le funzioni. Conoscere la condizione giuridica dello straniero, le modalità di accesso e soggiorno dei cittadini extraeuropei all'interno dell'UE. Conoscere gli strumenti di protezione internazionale. Comprendere la portata della cittadinanza europea.</p>	<p>Libro Di Testo Fonti Normative Mappe Concettuali Lezioni Frontali Partecipate Presentazioni In Power Point Stampa Specializzata Siti Web Di Interesse Podcast Tabelle Grafici Debate Brainstorming Problem Solving Flipped Classroom Peer To Peer</p>
<p>LA POLITICA ECONOMICA E LE POLITICHE DI WELFARE</p> <p>La politica di bilancio La politica monetaria Il Welfare State Il Terzo settore e il Welfare mix</p>	<p>Conoscere le entrate e le spese dello Stato, analizzare strumenti e obiettivi della politica di bilancio; individuare gli effetti delle politiche espansive e restrittive sul mercato; valutare le possibili modalità di finanziamento della spesa pubblica ed il relativo impatto macroeconomico; confrontare le diverse teorie economiche in ordine alle politiche di bilancio. Conoscere gli obiettivi, gli strumenti e gli organismi italiani ed europei preposti alla politica monetaria; interpretare gli effetti delle diverse manovre monetarie sul mercato</p>	<p>Libro Di Testo Fonti Normative Mappe Concettuali Lezioni Frontali Partecipate Presentazioni In Power Point Stampa Specializzata Siti Web Di Interesse Podcast Tabelle Grafici Debate Brainstorming Problem Solving Flipped Classroom Peer To Peer</p>

	globale. Riconoscere gli strumenti per il finanziamento della sicurezza sociale e la loro evoluzione; conoscere la disciplina del Terzo settore, distinguere i vari tipi di enti non profit operanti in Italia.	
I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI Il commercio internazionale La globalizzazione dei mercati L'impresa e l'ambiente.	Saper analizzare le transazioni economiche tra soggetti residenti in Paesi diversi, cogliere gli aspetti e gli effetti del protezionismo e del libero scambio, saper interpretare la Bilancia dei pagamenti. Analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia, sapendone cogliere anche i limiti. Conoscere l'impatto dell'attività produttiva sull'ambiente, individuando gli strumenti per la sua salvaguardia	Libro Di Testo Fonti Normative Mappe Concettuali Lezioni Frontali Partecipate Presentazioni In Power Point Stampa Specializzata Siti Web Di Interesse Podcast Tabelle Grafici Debate Brainstorming Problem Solving Flipped Classroom Peer To Peer

INGLESE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
Revision of Romantic Age -Mary Shelley 'Frankenstein, or the Modern Prometheus' The Victorian Age historical and social background: -Early Victorian Age: A Changing society -Queen Victoria -Social Reforms -Free Trade -The new political parties -Urban problems and improvements -The expanding Empire -The Great Exhibition of Works and Industry -The end of Optimism: Trade depression and social questions -The Boer War -The 'Victorian Compromise' -The feminist question -Literary Background -Charles Dickens 'Oliver Twist' Robert Louis Stevenson -'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde' Oscar Wilde 'The picture of Dorian Gray'	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, anche su argomenti specifici dell'area di indirizzo. Potenziare l'abilità di ascolto in situazioni di progressiva complessità Comunicare in situazioni quotidiane usando una lingua adatta al contesto e ai vari livelli di formalità, acquisendo competenze comunicative rispondenti al livello B2 del QCRE Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi sempre più complessi e formalmente accurati, diversificati per temi, finalità e ambiti culturali Saper riconoscere ed utilizzare diversi codici di comunicazione Analizzare più profondamente e riflettere sugli aspetti testuali, lessicali, morfologici e sintattici della lingua straniera Potenziare le proprie abilità di studio Individuare percorsi autonomi di rielaborazione delle proposte didattiche in un lavoro di comparazione e di contrasto tra i diversi autori Saper riconoscere i significati universali, l'aspetto estetico e la	Lezioni dialogate di tipo frontale - Metodo cooperativo - Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera LIM - Vocabolari, libri di testo, mappe concettuali, strumenti informatici Titolo: AMAZING MINDS compact Autori:SPICCI Editore: PEARSON

<p>-Visione del film 'Il ritratto di Dorian Gray'</p> <p>The Age of Anxiety -Historical and social background: The Suffragettes</p> <p>The First World War: "The road to catastrophe"</p> <p>Between the Wars: "Industrial Decline and the General Strike of 1926"; "The Great Depression and crisis in the 1930s"; "The rise of Totalitarianism"</p> <p>The Second World War and After: "The world at war again"</p> <p>A Leading Nation Emerges: "The years of optimism and prosperity"</p> <p>"The Great Depression": The Wall Street Crash</p> <p>-Literary background: "The break with the 19th century and the Outburst of Modernism" -The Radical Experimentations of Early 20th-Century Poetry: The 'War Poets'</p> <p>-Rupert Brooke -'The Soldier'</p> <p>-Thomas Stearns Eliot - 'The Waste Land'</p> <p>-James Joyce 'Dubliners' 'Ulysses'</p> <p>-George Orwell "1984"</p> <p>-Steinbeck "The grapes of wrath"</p> <p>Ciascun autore/ argomento sono stati analizzati nell'ottica delle tematiche individuate dal C.d C: Ricerca, Valore, Cambiamento</p> <p>RICERCA -Romantic Age: Historical and social background -Mary Shelley: "Frankenstein" -The Second World War -The Wall Street Crash</p>	<p>rilevanza storica delle opere letterarie oggetto di studio comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo Utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare, fare ricerca e studiare Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico; Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; Riconfrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche; Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione all'ambito scientifico e al linguaggio letterario Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche Analizzare, comprendere e utilizzare testi di carattere scientifico e tecnologico Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>	
---	---	--

<p>-The Great Depression and crisis in the 1930s -Steinbeck</p> <p>VALORE -Victorian Age: Historical and social background -Charles Dickens: "Oliver Twist" -The 'War Poets' -Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>CAMBIAMENTO -Modern Age: Historical and social background -James Joyce: "Ulysses" -The Suffragettes -George Orwell: "1984" -Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" -The First World</p>		
---	--	--

FRANCESE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>U.d.A 1</p> <p>C'est quoi un citoyen? La citoyenneté française. La République Française. D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté mondiale et solidaire.</p>	<p>Comprendre, maîtriser et analyser de façon critique les domaines du droit. Maîtriser les instruments expressifs et argumentatifs indispensables à gérer l'interaction communicative verbale dans les différents contextes. Savoir soutenir des thèses sur le problème de l'intégration, comprendre et résumer des textes spécifiques en vue de la réalisation de considérations personnelles.</p>	<p>Per l'acquisizione delle competenze comunicative, sono state adottate le seguenti strategie metodologiche che favoriscono un apprendimento esperienziale e significativo: - creare un contesto di libera interazione audio-orale, di cooperazione o di collaborazione (lavori in coppia, di gruppo, giochi di ruolo...); - utilizzare la lingua comunitaria durante la comunicazione in classe; - assegnare compiti autentici, adeguati ai prerequisiti degli studenti, che li coinvolgano sul piano cognitivo, affettivo e relazionale;</p>
<p>U.d.A 2 Rechercher un emploi Le C.V. et la lettre d'emploi L'entretien d'embauche</p> <p>U.d.A 3 L'Albatros, Charles Baudelaire Germinal, E. Zola Du côté de chez Swann, M. Proust</p> <p>U.d.A 4 U.d.A interdisciplinaire individuata dal C.d C: Ricerca, Valore, Cambiamento</p>	<p>Comprendre et rédiger un curriculum vitae Savoir écrire une lettre de motivation Savoir sélectionner les annonces intéressantes</p> <p>Connaître et utiliser, à travers des documents et des vidéos, les principales structures linguistiques utilisées dans la communication de l'entreprise et les marqueurs temporels en particulier.</p>	<p>- creare situazioni realistiche e motivanti in cui si possa dare spazio alla creatività, alla flessibilità e alla soluzione dei problemi, permettendo la differenziazione e il coinvolgimento di ciascuno - utilizzare materiali autentici e multimediali; - favorire il confronto con la realtà del paese di cui si studia la lingua; - ricorrere alla valutazione formativa per incoraggiare gli studenti alla riflessione e all'acquisizione di strategie di apprendimento.</p>

<p>La recherche: -rechercher un emploi aujourd'hui -la recherche d'un monde idéal chez Baudelaire -la recherche du passé chez Proust</p> <p>La valeur: - la citoyenneté et la solidarité mondiale - l'art et le rôle de l'artiste dans la société chez Baudelaire</p> <p>Le changement: -Un renouvellement du langage dans la poésie de Baudelaire -le bouleversement de la société par la classe ouvrière chez Zola</p> <p>Modulo CLIL: la contestation étudiante de 1968 et ses conséquences</p>	<p>Opérer des connexions interdisciplinaires.</p>	<p>Si è utilizzata la lezione frontale come momento di analisi e spiegazione dei nuclei essenziali della disciplina. La lezione partecipata è servita per comprendere il livello sia di apprendimento che di esperienza maturata dal gruppo classe e dai singoli nel sistema di regole.</p> <p>Metodologie utilizzate: - Lezione frontale - Lezione multimediale - Discussione guidata - Lavoro di gruppo - Attività di laboratorio - Simulazioni</p> <p>Strumenti: Testi e strumenti multimediali.</p>
--	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>UDA 1 (base): Miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative. - Esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Esercizi di coordinazione dinamica intersegmentaria. - Esercizi di coordinazione generale. - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. - Esercizi di ginnastica respiratoria.</p>	<p>-Favorire l'armonico sviluppo psicofisico dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area corporea della personalità, tramite la stimolazione dell'intelligenza motoria. -Potenziare le capacità coordinative e psicomotorie.</p>	<p>Lezione frontale, circolare e lavoro a gruppi. Gli strumenti adottati: libro di testo, risorse da Internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p> <p>Libro di testo: "Energia Pura".Autori:Rampa-Salveti. Editore:Juvenilia Scuola .Volume unico.</p>
<p>UDA 2 (base): Sviluppo e Miglioramento delle capacità condizionali. Ginnastica aerobica e frequenza cardiaca massima e a riposo: come valutarla Esercizi di: tonificazione, resistenza, rapidità. Esercizi aerobici e anaerobici. Norme di primo soccorso.</p>	<p>- Sviluppare e migliorare la condizione fisica e le principali funzioni organiche Acquisire un corretto stile di vita anche attraverso la prevenzione e la regolare pratica motoria e sportiva. -Potenziare le capacità condizionali. Competenze basilari di primo soccorso.</p>	<p>Lezione frontale, circolare, lavoro a gruppi. Gli strumenti adottati: libro di testo, risorse da Internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p>
<p>UDA 3 (intermedia): Miglioramento mobilità articolare, elasticità muscolare, propriocezione.</p>	<p>-Rendere l'alunno cosciente della propria corporeità.</p>	<p>Lezione frontale, circolare, lavoro a gruppi. Gli strumenti adottati: libro di testo, risorse da Internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p>

<p>- Esercizi di allungamento miofasciale (stretching) Posture di allungamento muscolare.</p> <p>- Esercizi su superfici mobili Esercizi di scioltezza articolare Miglioramento dell'ampiezza di movimento delle principali articolazioni del corpo (ROM).</p>	<p>- Competenze di padronanza motoria.</p> <p>-Migliorare l'ampiezza dei movimenti e le competenze motorie.</p>	
<p>UDA 4 (avanzata): Tattica delle attività sportive e miglioramento della destrezza Esercizi di coordinazione intersegmentaria e generale Esercizi e circuiti di abilità e destrezza.</p> <p>-Attività sportive di squadra e individuali: pallavolo, badminton, tennis-tavolo (tattiche).</p> <p>- Il doping: cenni introduttivi.</p>	<p>-Rispetto delle regole e dell'avversario nelle attività sportive.</p> <p>- Competenze di cooperazione, collaborazione e problem solving attraverso le attività sportive.</p> <p>- Rinforzare i livelli di autostima superando i propri limiti nelle attività motorie e sportive.</p> <p>-Potenziare le abilità psicomotorie.</p>	<p>Lezione frontale, circolare, lavoro a gruppi. Gli strumenti adottati: libro di testo, risorse da Internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p>

STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>IL ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI Gaspar Friedrich: Il viandante sopra il mare di nebbia</p> <p>Theodore Gericault e Eugène Delacroix due artisti confronto attraverso le opere: La zattera della Medusa e La libertà che guida il popolo</p> <p>IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO Il panorama artistico della seconda metà dell'Ottocento I precursori dell'impressionismo: la scuola di Barbizon, il Realismo di Courbet, i Macchiaioli L'IMPRESSIONISMO. Il nuovo modo di concepire il colore. La nascita della fotografia e il giapponesismo Edouard Manet: lettura delle opere: Colazione sull'erba, Olympia Claude Monet: "Impressione sole nascente", La serie della "Cattedrale di Rouen" Edgar Degas: La scuola di danza, l'assenzio</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO, SIMBOLISMO ED ESPRESSIONISMO I pittori postimpressionisti: Van Gogh, Gauguin e Cezanne Vincent Van Gogh: i Mangiatori di patate, Notte Stellata, I Girasoli, Campo di grano con volo di corvi</p>	<p>Comprendere l'importanza della riscoperta dell'irrazionalità e del sentimento per la formazione del linguaggio romantico. Comprendere il rapporto con la natura e i principi estetici del pittoresco e del sublime.</p> <p>Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale</p> <p>Riconoscere nell'uso della macchia e nello studio della luce la novità dei Macchiaioli.</p> <p>Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo Debate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Risorse da internet</p> <p>Lezioni registrate YouTube</p> <p>Documentari, film e risorse su alcuni artisti del '800 e '900</p>

<p>Paul Cezanne: la decostruzione dello spazio. I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.</p> <p>Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Chi siamo? Dove andiamo? Da dove veniamo?</p> <p>Il primitivismo e l'arte africana</p> <p>L'ART NOUVEAU:</p> <p>Gustav Klimt: Il bacio</p> <p>LE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>Il Primitivismo e l'arte africana</p> <p>L'ESPRESSIONISMO caratteri generali: la ricerca sul colore tra Germania e Francia</p> <p>Munch, L'Urlo, la bambina malata</p> <p>I Fauves: Matisse, "La danza" Dei Bruche.</p> <p>Die Blauer Reiter: Kandinsky Vita variopinta</p> <p>IL CUBISMO: caratteri generali</p> <p>Picasso: vita e opere</p> <p>Poveri in riva al mare</p> <p>Les Demoiselles d'Avignon, I Ritratti femminili</p> <p>La Guernica;</p> <p>L'Astrattismo di Kandisnksj</p> <p>Il Futurismo: caratteri generali</p> <p>Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio.</p> <p>La vicenda dadaista</p> <p>Duchamp: Fontana, La Gioconda con i baffi.</p> <p>RICERCHE ARTISTICHE A CAVALLO DELLA GUERRA.</p> <p>Il Surrealismo: caratteri generali</p> <p>Dalì e le tematiche freudiane: lettura delle opere, Costruzione molle con fagioli bolliti, La persistenza della memoria.</p> <p>La Metafisica: caratteri generali.</p> <p>De Chirico: Canto d'amore, Le muse inquietanti</p> <p>L'ESPERIENZA ARTISTICA DEL SECONDO DOPOGUERRA: verso il contemporaneo, l'arte informale in Italia</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	
---	---	--

STORIA		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>U.d.A. 1 Il cambiamento L'evoluzione storica, politica e sociale dell'Europa tra il XIX ed il XX secolo</p> <p>L'età dell'Imperialismo</p>	<p>Gli allievi, al termine degli interventi didattici, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti essenziali di un testo, di un'argomentazione o processo. • Possedere competenze d'uso contestualmente corretto dei 	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped classroom</p>

<p>L'Italia e l'Erupa tra il 1870 ed il 1914</p> <p>Gli assetti geo-politici europei in seguito alla politica coloniale: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. Destra e Sinistra storica: l'Italia tra il 1870 ed il 1914.</p> <p>La belle epoque: la diffusione dei mezzi di comunicazione di massa e le prospettive di nuovi cambiamenti.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale: cause, fasi principali e conseguenze più significativi.</p> <p>Il ruolo dell'Italia nel corso del Conflitto.</p> <p>La Rivoluzione Russa del 1917.</p> <p>I trattati di pace ed i nuovi equilibri politici.</p> <p>U.d.A 2</p> <p>La ricerca</p> <p>La ricerca di nuovi equilibri I primo dopoguerra e la crisi delle democrazie</p> <p>L'età dei totalitarismi</p> <p>L'avvento del fascismo in Italia, del Nazismo in Germania, dello Stalinismo in Russia</p> <p>La crisi del 1929 ed il New Deal</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La Resistenza antifascista in Italia e a Salerno</p> <p>L'Europa nazista: la Resistenza in Europa e la Shoah.</p> <p>I trattati di pace e la fine del Conflitto</p> <p>U.d.A. Il valore</p> <p>Il valore della libertà e la conquista dei diritti: verso nuove prospettive</p> <p>Il secondo dopoguerra in Italia</p> <p>L'Italia repubblicana: la Repubblica, la Costituzione e l'avvio del centrismo.</p> <p>Gli anni del boom economico in Italia e la situazione politica dal 1945 al 1965.</p> <p>Il movimento femminista in Italia nel '68 e la lotta per i diritti.</p> <p>Gli anni Settanta ed il valore dell'equilibrio.</p>	<p>principali termini su argomenti svolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione • Usare termini specifici del linguaggio disciplinare in modo pertinente <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in forma chiara gli eventi storici nella loro evoluzione diacronica e sincronica • Sapere che lo studio del passato offre i sussidi per la lettura e la comprensione del presente • Interpretare epistemologicamente gli avvenimenti e cogliere il valore della pace, della solidarietà e della mondialità. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni e processi storici • Collegare i contenuti con forme di ragionamento e/o di organizzazione • Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; • ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); • padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; • padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma 	<p>Coooperative learning</p> <p>Discussione - confronto</p> <p>Lettura critica</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Laboratorio di approfondimento su Salerno e la Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Lo sbarco, Salerno Capitale ed il trasferimento del Governo Badoglio a Salerno</p> <p>Metodologia CLIL</p> <p>Circle time</p> <p>Libri di testo</p> <p>Senso storico, vol. 3</p> <p>M. Fossati, Mondadori editore.</p> <p>Uso della LIM per visionare video tratti soprattutto da RAI STORIA</p>
--	--	--

<p>Il secondo dopoguerra in Europa Le principali tappe che hanno portato alla nascita dell'UE</p> <p>La guerra fredda: la cortina di ferro che divide il mondo in due grandi sfere di influenza. Principali momenti di tensione e la dissoluzione dell'URSS</p> <p>L'occidente tra crisi e sviluppo: dalla guerra fredda alla globalizzazione.</p> <p>Modulo CLIL: le 1968 en France et les mouvements féministes. La globalisation en Europe et ses conséquences économiques.</p>	<p>utilizzando un approccio sintetico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare documenti storici; <p>dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.</p>	
--	--	--

FILOSOFIA		
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
<p>U d A IL CAMBIAMENTO Dall'Idealismo all'antihegelismo</p> <p>Schopenhauer L'esistenza come dolore e noia. I concetti di voluntas e noluntas.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Mondo come Rappresentazione • Il Mondo come Volontà • Il pessimismo cosmico <p>Kierkegaard L'esistenza come possibilità e fede. La vita estetica, etica e religiosa.</p> <p>TESTI Il concetto di possibilità</p> <p>Il cambiamento nella concezione della religione e della società Destra e a sinistra hegeliane: rapporto filosofia-religione a partire da Feuerbach.</p> <p>TESTI estratti da L'essenza del Cristianesimo</p> <p>CAMBIAMENTO IN AMBITO SOCIALE ED ECONOMICO Marx: il materialismo storico-dialettico.</p> <p>NIETZSCHE E IL CAMBIAMENTO: IL TEMPO E LA STORIA Tra verità e menzogna in senso extramurale</p>	<p>Il percorso didattico-formativo-educativo è stato strutturato affinché ogni alunno potesse definire il proprio profilo di competenza con il possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; • essere in grado di interpretare ed argomentare, con linguaggio specifico, su testi di vario genere; <p>saper riflettere criticamente sugli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica e scientifica.</p>	<p>Gli argomenti sono stati presentati, discussi ed interpretati, per autore, per nucleo tematico e secondo una scansione diacronica e sincronica a seconda delle peculiarità delle specifiche tematiche.</p> <p>La lezione è stata condotta mediante lezione frontale, laboratorio di lettura ed analisi del testo filosofico (secondo il criterio della complessità crescente), laboratorio didattico digitale con attività individuali e/o di gruppo, confronto critico su tematiche rilevanti, rispondendo, così, di volta in volta alle particolari esigenze del gruppo classe con un ventaglio di approcci didattici stimolanti e motivanti.</p> <p>Il Manuale di filosofia in adozione (N. Abbagnano, G. Fornero <i>L'ideale e il reale</i>, Paravia) è stato strumento di lavoro quotidiano, associato, a seconda delle modalità di lavoro opzionate, a strumenti quali <i>slide</i> per il supporto didattico e supporti audiovisivi.</p>

<p>La concezione della storia. L'eterno ritorno, l'oltreuomo e la volontà di potenza. La crisi delle certezze nel Novecento filosofico</p> <p>IL CAMBIAMENTO NELLA CONCEZIONE DELL'IO Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p> <p>La scoperta rivoluzionaria dell'inconscio ed il rapporto con le scienze esatte. Le tre istanze: Es, Io e Super-Io L'interpretazione dei sogni, i lapsus e gli atti mancati.</p>		
<p>U.d.A Il valore</p> <p>Il pensiero economico di Marx ed il concetto di valore La lotta di classe e l'avvento della dittatura proletaria.</p> <p>Nietzsche: il metodo genealogico e la trasvalutazione dei valori.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alienazione • Struttura e sovrastruttura • Il pluale <p>Il valore della critica filosofica. La Scuola di Francoforte Adorno e la critica dell'industria culturale</p> <p>Il valore dell'alterità e della corresponsabilità: il pensiero di Levinas e Jonas. Riflessione sui diritti dell'infanzia e sul valore dell'inclusione.</p> <p>La banalità del male e i risvolti politico-sociali dell'analisi di Hannah Arendt.</p> <p>Le sfide della globalizzazione e la ricerca di nuovi paradigmi economico-sociali.</p>		<p>Molte ore di lezione sono state dedicate ai percorsi di PCTO affrontando tematiche specifiche per l'indirizzo LES come quelle dell'Intelligenza Artificiale e i nuovi mestieri Il rapporto tra imprenditoria e sostenibilità. Percorsi di economia finanziaria.</p>
<p>U.d.A. La ricerca</p> <p>Max Weber: la ricerca di nuovi paradigmi La critica della società e l'etica della responsabilità. Heidegger e la ricerca della prospettiva esistenziale La questione della tecnica e la ricerca di nuovi domini.</p>		

Lo sviluppo del consumismo: la Scuola di Francoforte e il ruolo dei mass media		
--	--	--

UDA INTERDISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA CLASSE

CLASSE V LES	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	
TEMATICA TRASVERSALE	VALORE
FINALITÀ ED OBIETTIVI	Analisi di testi, documenti, esperienze, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.
COMPITO PRODOTTO FINALE	Argomentare e confrontarsi sul tema di discussione (debate, esposizione e illustrazione alla classe, simulazioni)
COMPETENZE CHIAVE	Competenza alfabetico funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Comprensione di una fonte testuale e uso del lessico specifico per le singole discipline. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
CONOSCENZE	ARTE: Il valore della libertà di espressione, la pittura "en plein-air". Le nuove forme di espressione (Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo) MATEMATICA: Economia: prezzo di equilibrio (calcolo/grafico); massimo utile (calcolo/grafico) STORIA: Il valore della libertà e la conquista dei diritti: il 1968 in Italia e Francia INGLESE: The Victorian Age; Charles Dickens ITALIANO: Il valore del nido familiare (Pascoli). Il valore della sconfitta nell'epoca della vittoria (D'Annunzio). Il valore della poesia (Poeti del Novecento). FILOSOFIA: La trasvalutazione dei valori (Nietzsche) Arte, compassione, ascesi contro il dolore di vivere (Schopenhauer) La scelta religiosa (Kierkegaard) L'esistenza autentica (Heidegger)

	FRANCESE: la citoyenneté et la solidarité mondiale l'art et le rôle de l'artiste dans la société chez Baudelaire DIRITTO: I principi fondamentali della Costituzione, alla luce del "Discorso ai giovani" di Piero Calamandrei RELIGIONE: Valore della libertà SCIENZE MOTORIE: Valore dell'armonia
DISCIPLINE COINVOLTE	Arte, Matematica, Storia, Inglese, Italiano, Filosofia, Francese, Diritto, Religione, Scienze Motorie.
TEMPI	PRIMO QUADRIMESTRE
METODOLOGIA	Attività individuale e per piccoli gruppi.
STRUMENTI	Computer, LIM, libri di testo, appunti.
VALUTAZIONE	Valutazione del prodotto. Autovalutazione

CLASSE V LES	
UNITÁ DI APPRENDIMENTO 2	
TEMATICA TRASVERSALE	CAMBIAMENTO
FINALITÀ ED OBIETTIVI	Analisi di testi, documenti, esperienze, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.
COMPITO PRODOTTO FINALE	Argomentare e confrontarsi sul tema di discussione (debate, esposizione e illustrazione alla classe, simulazioni)
COMPETENZE CHIAVE	Competenza alfabetico funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Comprensione di una fonte testuale e uso del lessico specifico per le singole discipline. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
CONOSCENZE	ARTE: Il cambiamento del linguaggio artistico nei Movimenti d'Avanguardie. La libera sperimentazione di nuove tecniche pittoriche e nuovi strumenti di rappresentazione. MATEMATICA: Andamento del grafico di una funzione; andamento della derivata della funzione.

	<p>STORIA: L'evoluzione storica, politica e sociale dell'Europa tra il XIX ed il XX secolo</p> <p>INGLESE: Modern Age – James Joyce</p> <p>ITALIANO: Leopardi innovatore. Verga: impossibilità del cambiamento. Critica al progresso (Leopardi. Verga). Smarrimento di fronte al cambiamento (Crisi di fine secolo. Simbolismo. Pirandello)</p> <p>FILOSOFIA: La rivoluzione comunista (Marx) L'evoluzione creatrice (Bergson) Una teoria del progresso (Comte) Il rifiuto dell'ottimismo metafisico e storico (Schopenhauer e Nietzsche)</p> <p>FRANCESE: Un renouvellement du langage dans la poésie de Baudelaire Le bouleversement de la société par la classe ouvrière chez Zola</p> <p>DIRITTO: Dalla globalizzazione dei mercati alla bi-globalizzazione, la sfida delle imprese ESG</p> <p>RELIGIONE: Cambiamento della società</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Cambiamento corporeo</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Arte, Matematica, Storia, Inglese, Italiano, Filosofia, Francese, Diritto, Religione, Scienze Motorie.
TEMPI	SECONDO QUADRIMESTRE
METODOLOGIA	Attività individuale e per piccoli gruppi.
STRUMENTI	Computer, LIM, libri di testo, appunti.
VALUTAZIONE	Valutazione del prodotto. Autovalutazione.

CLASSE V LES	
UNITÁ DI APPRENDIMENTO 3	
TEMATICA TRASVERSALE	RICERCA
FINALITÁ ED OBIETTIVI	Analisi di testi, documenti, esperienze, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.
COMPITO PRODOTTO FINALE	Argomentare e confrontarsi sul tema di discussione (debate, esposizione e illustrazione alla classe, simulazioni)

COMPETENZE CHIAVE	<p>Competenza alfabetico funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Comprensione di una fonte testuale e uso del lessico specifico per le singole discipline. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.</p>
CONOSCENZE	<p>ARTE: La ricerca della felicità: Matisse “La Danza” La ricerca della felicità di Paul Gauguin, Tahiti evasione e rifugio esistenziale MATEMATICA: limiti di forma indeterminata, asintoti, punti di discontinuità/singolarità STORIA: La ricerca di nuovi equilibri. Il primo dopoguerra e la crisi delle democrazie. L’età dei totalitarismi e la ricerca della libertà. INGLESE: Romantic Age Mary Shelley ITALIANO: Ricerca del piacere (Leopardi. D’Annunzio) Ricerca di sè (Pirandello e Svevo) Ricerca di nuove forme espressive (Futurismo - Montale) Ricerca delle radici (Pavese. Calvino.) Ricerca della Luce (Dante e Ungaretti) FILOSOFIA: La verità filosofica come riflessione soggettiva ed esistenziale (Kierkegaard) La dottrina della scienza (Comte) La scoperta dell’inconscio (Freud) Le origini del totalitarismo (Arendt) FRANCESE: -rechercher un emploi aujourd’hui la recherche d’un monde idéal chez Baudelaire la recherche du passé chez Proust DIRITTO: La ricerca della stabilità dei prezzi, gli strumenti di politica monetaria della BCE RELIGIONE: Ricerca della verità SCIENZE MOTORIE: Ricerca dell’equilibrio</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Arte, Matematica, Storia, Inglese, Italiano, Filosofia, Francese, Diritto, Religione, Scienze Motorie.
TEMPI	SECONDO QUADRIMESTRE
METODOLOGIA	Attività individuale e per piccoli gruppi.
STRUMENTI	Computer, LIM, libri di testo, appunti.
VALUTAZIONE	Valutazione del prodotto. Autovalutazione.

MODULO CLIL

La Prof.ssa Di Stasi ha trattato in Francese i seguenti argomenti di Storia:

- Le 1968 en France et les mouvements féministes
- La globalisation en Europe et ses conséquences économiques

METODOLOGIE ATTIVATE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- attività di laboratorio
- attività di recupero in orario scolastico
- flipped classroom
- peer learning.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe, nell'individuare le strategie metodologiche e didattiche, ha tenuto conto di:

- tempi di elaborazione
- tempi di produzione
- quantità dei compiti assegnati
- comprensione consegne (scritta e orale)
- programmazione delle verifiche

Tali strategie sono descritte in dettaglio nella documentazione allegata ai fascicoli personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda al documento integrale sulla valutazione deliberato dal Collegio dei Docenti del 15 maggio 2013 che ha ulteriormente precisato i parametri definiti negli anni precedenti e pubblicati sul sito web dell'istituto www.alfano1.gov.it sulla scorta delle indicazioni ministeriali. Si rimanda altresì alle disposizioni contenute nel D.lgs. 62/2017 e nella legge n. 108/2018, che disciplina la partecipazione alle prove INValSI e lo svolgimento del PCTO (Sviluppo delle competenze trasversali ed orientamento) nonché **all'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022** per i criteri di ammissione all'Esame di Stato

Si riporta l'art. 3 del D.M. n. 65 del 14 marzo 2021

(Candidati interni)

1. *Ai sensi dell'articolo 3, ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:*

Gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica

22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi; ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Dlgs 62/2017, nella Regione Lombardia, gli studenti in possesso del diploma di "Tecnico" conseguito nei percorsi di IeFP che hanno positivamente frequentato il corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005 e dall'Intesa 16 marzo 2009 tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e la Regione Lombardia, e che presentano domanda di ammissione all'esame di Stato per il conseguimento di un diploma di istruzione professionale di cui al citato articolo 15, coerente con il percorso seguito. Il direttore generale dell'USR Lombardia, sulla base dell'elenco dei candidati presentato da ciascuna istituzione formativa presso la quale tali studenti hanno frequentato il suddetto corso, dispone l'assegnazione degli stessi a classi di istituto professionale statale, per la valutazione dei risultati finali in vista dell'ammissione all'esame di Stato. L'ammissione all'esame è deliberata in sede di scrutinio finale dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale tali studenti sono stati assegnati in qualità di candidati interni, sulla base di una relazione analitica, organica e documentata fornita dall'istituzione formativa che ha erogato il corso. In tale relazione sono evidenziati il curriculum formativo, le valutazioni intermedie e finali dei singoli candidati, il comportamento e ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello scrutinio finale. I candidati ammessi all'esame sono considerati a tutti gli effetti candidati interni e la sottocommissione alla quale sono assegnati, sul piano organizzativo, si configura come "articolata"; nelle Province autonome di Trento e Bolzano, gli studenti che hanno conseguito il diploma professionale al termine del percorso IeFP quadriennale, di cui all'articolo 20, comma 1, lettera c), del Dlgs 226/2005, che hanno positivamente frequentato il corso annuale secondo quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e presentano domanda di ammissione all'esame di Stato quali candidati interni dell'istruzione professionale al dirigente della sede dell'istituzione formativa nella quale frequentano l'apposito corso annuale.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso". Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.

Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto.

Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono sottoposti,

nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all'istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell'istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all'esame; nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l'istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello scrutinio è trasmesso all'istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

Gli alunni certificati con disabilità, che hanno seguito un percorso didattico individualizzato differenziato (P.E.I.), ai sensi dell'articolo 15, comma 4, dell'O.M. 21 maggio 2001, n.90, sono valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico, relativi unicamente allo svolgimento di tale piano. Sono, pertanto, ammessi – sulla base di motivata e puntuale deliberazione del consiglio di classe - a sostenere gli esami di Stato su prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate esclusivamente al rilascio dell'attestazione di cui all'articolo 13 del DPR n.323/1998. Anche per tali alunni si procede alla pubblicazione, all'albo dell'Istituto sede d'esame, dei voti e dei crediti, seguiti dalla dicitura «Ammesso».

Ai sensi dell'articolo 16, comma 3, dell'OM 21 maggio 2001, n.90, per i voti riportati nello scrutinio finale si aggiunge, nelle certificazioni rilasciate ma non nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto, che la votazione è riferita al P.E.I. e non ai programmi ministeriali.

Per tutti gli studenti e gli aspiranti esaminati in sede di scrutinio finale i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nelle pagelle e nel registro generale dei voti

A partire dall'anno scolastico 2008/2009, la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - ANNO SCOL. 2019/2020 VALIDA ANCHE PER L'A.S. 2022/2023

VALUTAZIONE SUFFICIENTE

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti priorità / finalità:

Accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;

Verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica;

Diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri.

Criteri di valutazione del comportamento

I criteri di valutazione del comportamento deliberati dal Collegio dei Docenti del 30.03.2009 e riaffermati nelle sedute successive sono in linea con lo **Schema di regolamento concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169"**, emanato con D.P.R. il 13 marzo 2009.

In particolare, si riporta l'articolo 7:

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti:

a. previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;

b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.

Il voto sul comportamento, inoltre, concorre alla determinazione dei crediti scolastici.

La seguente griglia di valutazione riporta l'integrazione relativa alla DaD per l'emergenza COVID-19

	INDICATORI	DESCRITTORI	Voto in decimi
VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO	<p>1. Rispetto delle norme in relazione alla <u>DAD</u></p> <p>2. Rispetto delle norme in relazione alla partecipazione alle <u>ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA</u></p> <p>3. Rispetto delle norme relative al <u>REGOLAMENTO D'ISTITUTO NELLA SUA TOTALITÀ</u></p>	<p>Comportamento pienamente maturo e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue con interesse costante ed entusiasta l'attività didattica. ✓ Dimostra una partecipazione positiva e propositiva come leader maturo e responsabile, collaborando con compagni ed insegnanti, al fine di approcciare con successo esperienze di "problem solving", ottenendo risultati eccellenti. 	10
		<p>Comportamento attento e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostra una partecipazione costante e finalizzata anche ad acquisire competenze pragmatiche. ✓ Si prodiga per realizzare una sensibile socializzazione delle competenze e così ottenere risultati ottimi. 	9
		<p>Comportamento complessivamente adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostra una buona partecipazione all'azione educativa, anche se non sempre costante, finalizzata ad acquisire livelli intermedi di competenze ✓ Si mostra disponibile allo studio, ma, seppur consegue risultati positivi, manca di sistematicità; tale comportamento non lo incoraggia a perseguire le eccellenze 	8
		<p>Comportamento non sempre adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante le attività didattiche spesso è poco attento e il suo impegno nello studio, non sempre costante, gli impedisce di acquisire una preparazione di livello superiore ✓ Riporta occasionalmente note disciplinari ✓ Compie frequenti assenze, che spesso giustifica anche in ritardo. 	7

	<p>Comportamento poco responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra un interesse incostante verso le attività didattico-educative e assolve saltuariamente ai suoi impegni di studio ✓ Non sempre utilizza correttamente e con il rispetto dovuto i beni pubblici e le attrezzature dell'Istituto, provocando talvolta anche qualche danno ✓ E' segnalato con nota disciplinare ripetuta sul diario di classe, perché ha assunto talvolta atteggiamenti scorretti durante le lezioni nei confronti dei compagni, dell'insegnante, del personale ausiliario e di chiunque sia presente nella scuola ✓ Presenta eccessive assenze ingiustificate o giustificate con notevole ritardo 	6
<p><i>La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, riportata in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi, pertanto essa deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</i></p>		≤ 5

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE CLASSI DEL TRIENNIO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.
 Si attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.
 Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base ai criteri individuati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

Tabella attribuzione credito classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M = 6	7-8
6 < M ≤ 7	8-9
7 < M ≤ 8	9-10
8 < M ≤ 9	10-11
9 < M ≤ 10	11-12

Tabella attribuzione credito classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6 *$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	12-13
$9 < M \leq 10$	14-15

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella A sopra riportata.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta; b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato; d) per i candidati interni degli istituti professionali di nuovo ordinamento, provenienti da percorsi di IeFP, che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza e/o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante in base al riconoscimento dei "crediti formativi" effettuato al momento del passaggio all'istruzione professionale, tenendo conto dell'esito

delle eventuali verifiche in ingresso e dei titoli di studio di IeFP posseduti; e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. 8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza. b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La simulazione della prima prova è stata effettuata in data: 20 aprile 2023

La simulazione della seconda prova è stata effettuata in data: 21 aprile 2023

La simulazione del colloquio orale è stata effettuata in data: 29 aprile 2023

La Commissione è stata formata dai seguenti docenti interni:

- Italiano
- Storia
- Matematica
- Inglese
- Storia dell'Arte
- Diritto ed Economia

“La seconda prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente dello specifico indirizzo, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali” (d.lgs 13 aprile 2017, n. 62, articolo 17 comma 4)”.

Le Indicazioni nazionali e le Linee guida, in relazione a ciascun percorso di studio, precisano le competenze attese in esito al percorso stesso e quindi sottese alle prove d'esame, declinate per i licei in obiettivi specifici di apprendimento e per gli istituti tecnici e professionali in risultati di apprendimento (ulteriormente declinati in conoscenze e abilità).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Indicatori Generali (Comuni a tutte e tre le tipologie testuali) max 60 punti			
INDICATORE 1	(max 20 punti)	DESCRITTORE	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1 / 3	Confusa, senza un piano di coerenza logica con scelte semplicistiche	
	4 / 6	Parzialmente efficace perché organizza il testo con chiarezza e coerenza ma optando per la costruzione di un testo molto semplice con scelte non complesse	
	7 / 10	Organica, convincente e originale con scelte complesse	
Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1 / 4	Quasi del tutto assente	
	5 / 6	Parziale	
	7 / 10	Corretta e completa	
INDICATORE 2	(max 20 punti)	DESCRITTORE	Punteggio assegnato
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1 / 4	Lessico povero e talvolta scorretto	
	5 / 6	Lessico corretto ma poco vario	
	7 / 10	Lessico corretto e vario, adeguato al contesto	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1 / 4	Punteggiatura e grammatica imprecisa e scorretta con errori gravi	
	5 / 6	Punteggiatura e grammatica non sempre precisa e corretta con qualche errore grave	
	7 / 10	Uso efficace della punteggiatura e correttezza grammaticale	
INDICATORE 3	(max 20 punti)	DESCRITTORE	Punteggio assegnato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1 / 4	Conoscenze e riferimenti scarsi ed inefficaci	
	5 / 6	Conoscenze e riferimenti presenti ma superficiali	
	7 / 10	Conoscenze e riferimenti soddisfacenti ed originali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1 / 4	Quasi del tutto assenti	
	5 / 6	Superficiali e sintetici	
	7 / 10	Corretti, ampi ed originali	
INDICATORI SPECIFICI Max 40 punti			
INDICATORE 1 (max 10 punti)			Punteggio

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1 / 4	Mancato rispetto	
	5 / 6	Rispetto parziale	
	7 / 10	Rispetto totale	
INDICATORE 2 (max 10 punti)			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 / 4	Erronea comprensione del testo nel suo senso complessivo	
	5 / 6	Comprensione parziale del testo nella sua complessità e nelle sue varie sfumature espressive	
	7 / 10	Comprensione totale nella sua complessità e nelle sue varie sfumature espressive con ricchezza di riferimenti culturali e contributi personali	
INDICATORE 3 (max 10 punti)			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 / 4	Analisi inefficace e scorretta	
	5 / 6	Analisi parzialmente corretta	
	7 / 10	Analisi corretta e completa	
INDICATORE 4 (max 10 punti)			
Interpretazione corretta e articolata del testo	1 / 4	Interpretazione erronea del testo	
	5 / 6	Interpretazione parzialmente corretta	
	7 / 10	Interpretazione corretta e articolata	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE			
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
<p>Conoscere</p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<p>Comprendere</p> <p>Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<p>Interpretare</p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<p>Argomentare</p> <p>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p>	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE/I L'INDIRIZZO OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

La seconda prova del Liceo Scienze Umane, opzione Economico Sociale consiste nella **trattazione di problemi, concetti o anche temi** della disciplina ovvero **nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche**. Entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche **con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi**, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

Nuclei tematici fondamentali

Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- I Principi Fondamentali.
- Diritti e doveri dei cittadini.

Funzioni dello Stato e organi costituzionali.

- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso
- La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale
- L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà
- Il sistema economico nella Costituzione
- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore
- Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica
- La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di welfare mix.

Il sistema economico nell'era della globalizzazione

- La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali
- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

Obiettivi della seconda prova di Maturità 2023 per il Liceo economico sociale

La prova, secondo le linee guida del ministero, dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1

Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave criticoriflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Allegati:

- A) Percorso di PCTO
- B) Percorso di Educazione civica
- C) Griglia di valutazione colloquio orale
- D) Tracce simulazione prima prova
- E) Tracce simulazione seconda prova
- F) Documenti per la simulazione del colloquio

Firme per la validazione del documento

Approvato in data:

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
SOSTEGNO-EDUCAZIONE CIVICA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
STORIA DELL'ARTE		
DIRITTO ED ECONOMIA LES		
SOSTEGNO-EDUCAZIONE CIVICA		
FILOSOFIA LES		
STORIA LES		
RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA		
ITALIANO		
FRANCESE 2		
INGLESE		
SCIENZE UMANE LES		
MATEMATICA LES		
FISICA LES		
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE		