

LICEO STATALE "ALFANO I" SALERNO
Prot. 0009414 del 13/05/2023
IV (Entrata)



LICEO STATALE ALFANO I
LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE UMANE MUSICALE COREUTICO
Via dei Mille 41 – 84132 Salerno Tel. 089333147 – Fax 089337114
C.F. 80021850658 – C. M. SAPM020007 –
Sito web: www.liceoalfano1.gov.it E-mail: elisabetta.barone2@istruzione.it

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. B

Del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Maggio 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>
<i>MATEMATICA, FISICA</i>
<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>STORIA</i>
<i>EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA</i>
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<i>ITALIANO, LATINO</i>
<i>SCIENZE UMANE</i>
<i>SOSTEGNO</i>
<i>INGLESE</i>
<i>SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA</i>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>RELIGIONE / MATERIA ALTERNATIVA</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Elisabetta Barone

INDICE	
PROFILO DEL LICEO ALFANO I	PAG. 3
PROFILO DELLA CLASSE	PAG. 4
PRESENTAZIONE DEL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	PAG. 6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI	PAG. 6
PROGETTI, ATTIVITÀ, ESPERIENZE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG. 8
PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE	PAG. 9
QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	PAG.11
TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROBLEMI E PROGETTI RELATIVI AI VARI AMBITI DISCIPLINARI	PAG.12
CRITERI DI VALUTAZIONE	PAG.32
GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	PAG.34
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE CLASSI DEL TRIENNIO	PAG.37
ALLEGATI	PAG.41

PROFILO DEL LICEO ALFANO I

La Scuola è nata negli anni '60 ed è stata intitolata ad Alfano I, arcivescovo della città, salernitano di origine longobarda, vissuto dal 1010 al 1085, scrittore, poeta, uomo politico, medico ed esponente illustre della Scuola Medica Salernitana.

Il Liceo è ubicato in via dei Mille, nella zona orientale della città. Il suo bacino d'utenza comprende alunni provenienti da Salerno e dai comuni limitrofi, soprattutto dell'area picentina. Il livello socio-culturale è medio, quello di scolarizzazione familiare medio, in rari casi medio-alto.

La Scuola ospita il **Centro Risorse Territoriale per lo Studio delle Lingue** rivolto ad insegnanti, esperti ed appassionati di Lingua Straniera.

Dal 2008 la scuola è certificata secondo le norme UNI EN ISO 9004 e dispone del Manuale per la Qualità approvato dal MIUR attraverso la Direzione Generale dell'USR della Campania.

LA MISSION DEL LICEO ALFANO I

Obiettivi fondamentali del nostro Liceo sono:

- Contribuire allo **sviluppo integrale della persona**;
- Concorrere allo **sviluppo** culturale degli allievi;
- Far acquisire le metodologie delle varie discipline;
- Far acquisire le competenze linguistiche ed espressive necessarie per una efficace comunicazione;
- Innalzare il tasso di successo scolastico e valorizzare i talenti;
- Ampliare le capacità espressive e comunicative attraverso **l'uso delle nuove tecnologie**;
- Sostenere importanti scelte di vita, **orientando allo studio e al lavoro**;
- Educare alla **legalità**, all'ordinamento civile ed alle istituzioni;
- Aprirsi alle **esigenze e prospettive sovranazionali ed internazionali** sia per quanto attiene ai processi di integrazione politica e di cittadinanza europea sia per quanto riguarda i valori della pace e della convivenza tra i popoli;
- Interagire **col territorio**, quale interlocutore primario e privilegiato dell'offerta complessiva dell'Istituto, sia sul piano educativo sia su quello didattico.

LA VISION DEL LICEO ALFANO I

Assumendo come prospettiva le linee guida della Comunità Europea, che individua nella conoscenza e nell'innovazione le leve strategiche per il superamento della crisi, il nostro Liceo con i suoi indirizzi di studio, volti all'acquisizione delle competenze necessarie per padroneggiare la complessità del tempo presente, si candida ad essere punto di riferimento sociale e culturale per il quartiere, la città, il territorio salernitano/picentino.

Raccogliendo la sfida di questo tempo, trasformiamo i nostri percorsi formativi in esperienze di apprendimento cooperativo, ispirate al paradigma della complessità, attraverso le quali acquisire saperi e abilità, ma soprattutto competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e storico-sociali, di cittadinanza attiva e di partecipazione democratica.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è composta da 24 allieve/i, di cui 12 pendolari, iscritti tutti per la prima volta all'ultimo anno di corso e proviene dall'originario gruppo-classe del biennio e monoennio finale istituito nell'a.s. 2020-2021, fatta eccezione per un'alunna ripetente il quinto anno, che proviene dallo stesso corso e indirizzo. Qualche alunno ha riportato nel corso del quarto anno di studio debiti in Matematica e Fisica tutti adeguatamente recuperati. Nella classe è presente un'alunna che usufruisce dell'insegnamento di sostegno e un'alunna che usufruisce del piano didattico personalizzato. I docenti di sostegno che hanno seguito l'alunna d.a. nel corso dei cinque anni di studio (e che ci si augura possano farlo anche durante le prove d'esame conclusivo) sono stati un valido supporto anche per l'intera classe, specie in termini di fattiva collaborazione, mediazione e un valido ausilio per tutti i docenti ai fini di una migliore conoscenza del gruppo classe e delle dinamiche relazionali. L'alunna d.a., con il parere favorevole di questo C.d.c., sosterrà le prove d'esame avvalendosi dei suoi strumenti compensativi (primo fra tutti il quaderno) che ha già utilizzato nel corso dei cinque anni del suo percorso di studio. Per i dettagli sulle modalità di svolgimento delle prove si rimanda alla relazione personale sull'alunna. Gli equilibri relazionali tra gli allievi evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettiva: a qualche situazione di conflittualità sono subentrati momenti di solidarietà e amicizia, grazie ai rapporti improntati al dialogo e ad una maggiore maturità e senso di responsabilità. Nonostante una certa discontinuità didattica che ha caratterizzato il secondo biennio e il monoennio finale (in particolare per STORIA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA E FISICA, LATINO, RELIGIONE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE), ciò si è rivelato un valore aggiunto e le alunne/i hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, la presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni (anche a seguito della situazione pandemica che ha costretto gli alunni a seguire in DAD/DDI gran parte dell'a.s. 2020/21 e 2021/22) ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Alcuni hanno risposto positivamente nel profitto delle singole materie raggiungendo valutazioni sufficienti e buone; solo qualche alunno invece, pur essendo stati adeguatamente stimolati, non ha conseguito risultati pienamente sufficienti in alcune discipline. Qualche elemento di spicco nella classe si è distinto per il costante interesse nei confronti dell'attività didattica, per l'assiduità nell'assolvere gli impegni scolastici, per il livello di apprendimento conseguito, per le adeguate capacità espressive e comunicative.

DESCRIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Nella seguente tabella si riporta la continuità didattica relativa ai diversi insegnamenti durante il secondo biennio e il monoennio:

TABELLA CONTINUITA' DIDATTICA	Dal confronto tra le formazioni del Consiglio di Classe attraverso i tre anni di riferimento si evince che: <ul style="list-style-type: none">• È garantita la continuità didattica per le materie: ITALIANO ,INGLESE,SCIENZE NATURALI ,SOSTEGNO• È garantita una continuità parziale per le materie: STORIA, STORIA DELL'ARTE,FILOSOFIA,SCIENZE UMANE,MATEMATICA E FISICA,LATINO• Non è garantita nessuna continuità didattica per le materie: RELIGIONE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
	Anno Scolastico 2020/2021	Anno Scolastico 2021/2022	Anno Scolastico 2022/2023
Disciplina	Docente	Docente	Docente
ITALIANO	CONTINUITA'	CONTINUITA'	CONTINUITA'
LATINO	NON CONTINUITA'	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'
SCIENZE UMANE	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'	CONTINUITA' (SOSTITUITA DA DICEMBRE'22 AD APRILE '23 PER MALATTIA)
MATEMATICA/FISICA	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'	NON CONTINUITA'
FILOSOFIA	CONTINUITA'	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'
STORIA	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'	NON CONTINUITA'
STORIA DELL'ARTE	CONTINUITA'	NON CONTINUITA'	CONTINUITA'
INGLESE	CONTINUITA'	CONTINUITA'	CONTINUITA'
SCIENZE NATURALI	CONTINUITA'	CONTINUITA'	CONTINUITA'
SOSTEGNO	CONTINUITA'	CONTINUITA'	CONTINUITA'
ED.CIVICA	CONTINUITA'	CONTINUITA'	NON CONTINUITA'
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NON CONTINUITA'	NON CONTINUITA'	NON CONTINUITA'
RELIGIONE/MAT.ALT.	NON CONTINUITA'	NON CONTINUITA'	NON CONTINUITA'

PRESENTAZIONE DEL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

(richiesto dalla circolare n. 3050 del 04 ottobre 2018 in merito allo svolgimento del colloquio)

(Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133". Allegato A)

Secondo le linee guida del D.P.R. n. 84/2010 il profilo finale dello studente del Liceo delle Scienze Umane è il seguente:

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero

più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PROGETTI, ATTIVITÀ, ESPERIENZE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Triennio 2020/2023

PROGETTI, ATTIVITÀ, ESPERIENZE

Anno scolastico 2020/2021

21 GENNAIO 2021 INCONTRO ONLINE CON SAMI MODIANO E RIFLESSIONI SUL LIBRO "PER QUESTO HO VISSUTO: LA MIA VITA AD AUSCHWITZ-BIRKENAU E ALTRI ESILI" NELL'AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI DELLA SETTIMANA DELLA MEMORIA A CURA DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

26 GENNAIO 2021 INCONTRO ONLINE "IL NOSTRO NOME E' ANNA" NELL'AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI DELLA SETTIMANA DELLA MEMORIA A CURA DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

Anno scolastico 2021/22
PON- LA MIA IDEA DI IMPRESA 30 H GIORNATA DELLA MEMORIA H3 ASILO NIDO ENJOY CORO DELLE MANI BIANCHE MUSEO DELLO SBARCO OLIMPIADI DI ITALIANO OLIMPIADI DI MATEMATICA SPORTELLI D'ASCOLTO , ANTIVIOLENZA HUMAN GENDER SCENDIAMO IN CAMPO SEMINARIO SULLE DIPENDENZE “ PROGETTO SULLE DIPENDENZE COMPORTAMENTALI NELLA GENERAZIONE Z” LE CIRQUE: LIBROTECA AMICI MIEI OCCHI DI CRISTALLO IN MEMORIA DI ANNA BORSA, VITTIMA DI FEMMINICIDIO-CONVEGNO
Anno scolastico 2022/2023
UNIVERSITA' FISCIANO- INCONTRI DI ORIENTAMENTO/PCTO EMPOWERMENT AND SOFT SKILLS 15 h
UNIVERSITA' FISCIANO- DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA -SOCIOLOGI AL LAVORO 4H
GIFFONI VALLE PIANA – CONVEGNO SULL'AUTISMO 26/11/2022
DIDATTICA LABORATORIALE C/O SCUOLA MONTESSORIANA E SENZA ZAINO MEDAGLIE D'ORO- 3H
OLIMPIADI DI CITTADINANZA – ASSOGIOVANI 30H
OLIMPIADI DI ITALIANO
CORSO SULLA SICUREZZA 30 H
SEMINARIO SULLE DIPENDENZE “ PROGETTO SULLE DIPENDENZE COMPORTAMENTALI NELLA GENERAZIONE Z”
CONFERENZA SUL GOVERNO E LA COSTITUZIONE : IL SUD TRA GUERRA E RESISTENZA '43-'44
CONGRESSO SULL'AUTISMO
TEATRO MADONNA DI FATIMA “ LE REGOLE DEL GIOCO” – EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' 23/11/22
CENTRO SOCIALE”MADRE TERRA”- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE 15/12/22
TEATRO SAN DEMETRIO “CELESTE DI PORTO- STORIA DI UNA DELATRICE”- RIFLESSIONI SULLA SHOA

Progettazione didattica per competenze

Nella seduta del 9 luglio 2020 del Collegio dei Docenti è stata approvata una proposta di riorganizzazione della progettazione didattica e della relativa programmazione curricolare, al fine di rivederne i paradigmi educativi attraverso un cambio di metodo e di approccio che, assumendo le indicazioni ministeriali e rifacendosi anche agli obiettivi dell'Agenda 2030, considera “Il sapere come elemento trasversale al cambiamento”.La programmazione didattica è partita dalla definizione di unità di apprendimento, le quali hanno condotto gli alunni, attraverso esperienze significative, alla costruzione di competenze sia in ambito disciplinare che trasversale, raccordandosi inoltre con i moduli di Educazione civica e le attività di ampliamento dell'offerta formativa, mirando così al profilo d'uscita previsto dalle Indicazioni nazionali.L'obiettivo è stato quello di realizzare l'integrazione di “sapere”, “saper fare” e “saper essere”.La proposta, quindi ha posto una peculiare attenzione alle scelte metodologiche, le quali hanno privilegiato lezioni partecipate, associate ad una intensa e diffusa didattica di laboratorio, con l'utilizzo, in particolare, delle tecnologie, di attività progettuali, dei moduli trasversali di Educazione civica e del PCTO. Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le

conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. 2.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2021/2022 e 2022/2023, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Latino	3	3	2	2	2
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia politica	2	2	-	-	-
Lingua e Cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o a.a.	1	1	1	1	1
TOTALE ore Settimanali	27	27	30	30	30

*nel secondo biennio le ore sono equamente distribuite tra PEDAGOGIA – PSICOLOGIA-SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

*nel quinto anno le ore sono equamente distribuite tra PEDAGOGIA – SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA. Le attività ordinarie curriculari di insegnamento svolte in presenza, per delibera del collegio dei docenti del 12/9/2022 e del 23/11/2022, sono state rese in moduli di 54' disciplinari ,in 2 moduli di 54' di potenziamento di italiano per l'Invalsi e di preparazione al colloquio orale, in moduli di 108' di educazione civica.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di DICEMBRE 2022 E NEL MESE DI FEBBRAIO 2023 e MARZO 2023

UDA SVOLTE RELATIVE AI VARI AMBITI DISCIPLINARI

DISCIPLINA	CONOSCENZE: presentate attraverso argomenti, UDA o moduli con indicazione di testi, documenti, progetti, esperienze, problemi	ABILITÀ E COMPETENZE RAGGIUNTE	METODOLOGIE MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI (compresi i libri di testo)
LATINO	<p>L'ETA' IMPERIALE</p> <p>Il contesto storico culturale del primo secolo dell'impero: La dinastia Giulio-Claudia Il genere della favola da Esopo a Fedro. Confronto tra la fabula 15, dall'Appendix perottina, e La matrona di Efeso di Petronio, dal Satyricon. La prosa filosofica Seneca Evoluzione del genere filosofico a Roma: dall'umanesimo ciceroniano a quello senecano Epistulae morales ad Lucilium, 1, 1-3 : Vindica te tibi Confronto Seneca – Orazio (Carpe diem) Epistulae ad Lucilium, 8,1-3 De brevitae vitae, 1, 1-4 , Il valore del tempo, la galleria degli occupati Epistulae morales ad Lucilium , 47, 1-13 (anche gli schiavi sono esseri umani). Quintiliano Rapporto tra oratoria e pedagogia La struttura dell'Ars oratoria Institutio oratoria, II, 2, 1-8, L'insegnante ideale. L'educazione dei giovani; vantaggi e svantaggi</p>	<p>Gli alunni a termine del percorso scolastico hanno dimostrato di aver raggiunto in maniera eterogenea le</p> <p>Competenze proprie della disciplina: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti; analizzare i testi letterari latini; individuare i tratti più significativi del mondo romano;</p> <p>confrontare sistemi e usi linguistici diversi. Per quanto riguarda le abilità gli alunni sanno riconoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali - semantiche; giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana. Hanno acquisito una consapevolezza diacronica e sincronica delle fondamentali tematiche della letteratura latina e dei singoli autori. Hanno dimostrato di saper esporre gli argomenti in forma dialettica e problematica; individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico; individuare analogie e differenze tra latino e italiano in relazione al lessico astratto a lessici specifici (filosofia, scienza, poesia, retorica, politica, etc.); confrontare il passo con altri passi dello stesso autore o di autori dello stesso genere a livello tematico; inserire il testo nel proprio ambito storico-culturale.</p>	<p>Metodologie utilizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni libere e guidate • Analisi di testi • storiografici e documentari, di carte tematiche e di schemi di confronto e sintesi • Uso e produzione di mappe concettuali • Uso di Strumenti informatici • Videolezioni <p>LIBRO DI TESTO GARBARINO /PASQUARIELLO, VIVAMUS 2, PARAVIA</p>

dell'istruzione individuali; Anche a casa si corrompono i costumi.

Il romanzo: Petronio ed Apuleio

Romanzo antico e romanzo moderno

Petronio
 Satyricon, specchio della decadenza dell'Impero
 Satyricon, La cena di Trimalchione
 La fabula della matrona di Efeso.
 Fellini e il Satyricon

Apuleio
 Le metamorfosi o l'asino d'oro
 Una fabula d'adulterio : la moglie del fabbro.
 Amore e psiche

Tacito
 Germania: le sue interpretazioni, dal pangermanesimo al nazismo
 Purezza razziale e aspetto razziale
 Germania, cap. VIII, la concezione della donna;
 Annales, XV, 38-39,
 L'incendio di Roma Annales, XV, 44, 2-5, Le persecuzioni dei cristiani
 Annales, II, 9-10, Il principe Arminio; II, 88, la morte di Arminio
 Nascita e diffusione del cristianesimo
 Crisi e fine dell'impero La rivoluzione cristiana: Agostino
 La salute dell'anima
 Cenni sulle opere Confessiones e De civitate dei

<p>ITALIANO</p>	<p>IL ROMANTICISMO</p> <p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>Evoluzione del genere romanzo, dalle origini ai giorni nostri</p> <p>La poetica di Manzoni, l'interesse per la storia, le tragedie</p> <p>Il cinque maggio</p> <p>I Promessi sposi, struttura, edizioni, trame, temi</p> <p>Il tema della giustizia e della "Provvida sventura"</p> <p>Confronto tra Leopardi, Manzoni e Verga</p> <p>ASPETTI DELLA CULTURA DI FINE OTTOCENTO:</p> <p>EVOLUZIONISMO, POSITIVISMO, NATURALISMO E REALISMO</p> <p>GIOVANNI VERGA</p> <p><i>La lupa</i>, da Vita dei campi</p> <p><i>Rosso malpelo</i>, da Vita dei campi</p> <p>Fantasticherie, da Vita dei campi</p> <p><i>La roba</i>, dalle Novelle rusticane</p> <p>Il ciclo dei Vinti:</p>	<p>Saper risolvere problemi in vari contesti; Saper utilizzare quanto appreso dagli studi scolastici; Saper impostare e condurre correttamente un discorso; saper valutare ed affrontare criticamente una situazione; apprezzare la bellezza in ogni suo aspetto; avere rispetto per la persona; avere rispetto per il patrimonio artistico e culturale; amare il passato per amare il presente e il futuro; valutare le proprie possibilità e degli altri; scegliere per se stessi e per gli altri la 'cosa' più giusta; apprezzare la Libertà e difenderla; essere buoni cittadini del mondo.</p> <p>Per quanto riguarda le competenze specifiche della disciplina, gli alunni hanno acquisito un metodo di lavoro facendo propri gli strumenti per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; hanno dimostrato di saper cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; hanno approfondito la relazione tra la letteratura e altre espressioni culturali; hanno ampliato il patrimonio lessicale e semantico.</p> <p>Sanno interpretare e commentare testi in prosa e in versi, paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nel quotidiano. Hanno raggiunto le principali abilità caratterizzanti: individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario; Collocare nello spazio e nel tempo fenomeni, opere, autori letterari; cogliere la trasformazione storica della lingua; acquisire e applicare la capacità di riassumere i contenuti appresi; confrontare diverse interpretazioni critiche; sviluppare la capacità di letture personali, sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse.</p>	<p>Metodologie utilizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni libere e guidate • Analisi di testi storiografici e documentari, di carte tematiche e di schemi di confronto e sintesi • Uso e produzione di mappe concettuali • Uso di strumenti informatici • Didattica a distanza: Videolezioni <p>LIBRI DI TESTO:</p> <p>RONCORONI ANGELO, LA PROVA INVALSI DI ITALIANO, CARLO SIGNORELLI EDITORE</p> <p>ALIGHIERI DANTE, DIVINA COMMEDIA, PARADISO, LE MONNIER</p> <p>PAOLO DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA, DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI, B.MONDADORI</p>
------------------------	---	--	--

Prefazione de I Malavoglia
*Il mondo arcaico e
l'irruzione della storia*, da I
Malavoglia, cap. I
Trama di Mastro-Don
Gesualdo
LO STRANIAMENTO E IL
DISCORSO IN
DIRETTOLIBERO
LA SCAPIGLIATURA, il
SIMBOLISMO.
IL DECADENTISMO,
IL PRIMO NOVECENTO IL
FENOMENO DELLA
SCAPIGLIATURA LOMBARDA
IL SIMBOLISMO FRANCESE
C. BAUDELAIRE, da *I fiori del
male*, Le Corrispondenze
RIMBAUD, VOCALI
GABRIELE D'ANNUNZIO
Il superomismo, l'estetismo
e il panismo
Il romanzo, evoluzione di un
genere: il romanzo dannunziano
da il piacere, cap.2
La lirica dannunziana : da
Alcyone, "La pioggia nel pineto"
GIOVANNI PASCOLI
La poetica del Fanciullino:
E'dentro di noi un fanciullino
Il fonosimbolismo:
Da *Myricae*, "Lavandare" Da
Myricae, "L'assiuolo" Da *Myricae*,
" Lampo"
Da *Myricae*, "Temporale" Da
Myricae, "X Agosto " Dai *Canti di
Castelvecchio*, "Il gelsomino
notturno"
I crepuscolari e il rapporto del
poeta con la societa'; funzione
della poesia.
Rapporto Pascoli- crepuscolari.
SERGIO CORAZZINI
Desolazione di un povero poeta
sentimentale
Il futurismo: la poetica, il
manifesto, rapporto tra
crepuscolari e futuristi.

MARINETTI,
bombardamento di Adrianopoli
Rapporto tra i futuristi e i
crepuscolari
ITALO SVEVO
Da *Una Vita*, cap. 8, "Le ali
del gabbiano"
Da *Senilità*, cap.I, "Il ritratto
dell'inetto"
Da *La coscienza di Zeno*,
prefazione
cap. II, Il fumo ;
cap. VIII , Psicoanalisi,la profezia
di un'apocalisse cosmica
LUIGI PIRANDELLO
La frantumazione dell'io Da *Uno*,
nessuno e centomila, capp.I-II; La
vita non conclude
Il fu Mattia Pascal, trama,
struttura e significato Dalle
Novelle per un anno: Il treno ha
fischiato
La trappola
Ciaula scopre la luna. Confronto
con Verga (Rosso Malpelo)
IL NOVECENTO: GIUSEPPE
UNGARETTI,
Veglia
San Martino del Carso Sono una
creatura Soldati
I fiumi Fratelli Mattina La madre
EUGENIO MONTALE
Da *Ossi di seppia*, cigola la
carrucola del pozzo
Da *Ossi di seppia*, "Spesso il male
di vivere"
SALVATORE QUASIMODO
Da *Acque e terre*, Ed è subito sera
Da *Acque e terre*, Alle fronde dei
salici UMBERTO SABA
Dal Canzoniere, A mia moglie,La
capra.
Cenni sulle opere di Calvino e
Pasolini
INCONTRO CON DANTE
Divina Commedia, Paradiso,
canto I,II, III, VI, XXXIII

<p>STORIA</p>	<p>1. LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA 2. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. 3. GLI STATI UNITI DI THEODORE ROOSEVELT E DI WILSON. 4. L'ETÀ GIOLITTIANA Le trasformazioni economiche e sociali. Le leggi per il Mezzogiorno. Il quadro politico. 5. LA PRIMA GUERRA MONDIALE Le cause I protagonisti fuori dall'Europa. L'inizio della guerra (1914) Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. L'Italia in guerra (1915). L'Italia dalla neutralità all'intervento 1917: La rivoluzione in Russia. La disfatta di Caporetto. L'intervento in guerra degli Stati Uniti e i "quattordici punti" di Wilson. Dalla guerra alla pace. 1918:L'ultimo anno di guerra 1919:La Pace di Parigi 6. IL PRIMO DOPOGUERRA 1) I problemi aperti. 2) L'Europa dei vincitori La Repubblica di Weimar 7. LA GRANDE CRISI DEL '29 Crollo della Borsa di Wall Street New Deal La presidenza Roosevelt. 8. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI Le origini del fascismo Il biennio rosso: Nascita e affermazione del fascismo. La marcia su Roma La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre. Menscevichi e bolscevichi Da Lenin a Stalin. Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo. L'ascesa al potere di Hitler: La</p>	<p>Capacità di realizzare un apprendimento della Storia nell'ottica dell'impegno, della riflessione e del dibattito Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei contenuti studiati Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia durante l'apprendimento della nozione prettamente storica Analizzare situazioni di carattere storico individuandone eventi e personaggi alla luce di un sano spirito critico Individuare il nesso causa –effetto tra fenomeni ed eventi e stabilirne le connessioni Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione storica e storiografica Cogliere le coerenze all'interno dei processi storici Partecipare al lavoro organizzato individuale o di gruppo. Capacità di concentrarsi durante la fase di lavoro organizzato Capacità di riflettere criticamente e di gestire il proprio apprendimento Capacità di gestire le fasi di incertezza e monitorare il fattore-ansia Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.</p>	<p>Libri di testo in adozione con i relativi materiali didattici Materiali multimediali e digitali Altri libri consigliati Materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni: Dizionari Materiale informativo vario Tabelle Grafici Profili riassuntivi Mappe concettuali. Risorse digitali, con uso della LIM Video Percorsi multimediali Linee del tempo mappe interattive Collegamenti web Bacheche multimediali Colloqui Problemi, esercizi, testi argomentativi, analisi di testi, elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia Prove scritte strutturate e semi-strutturate Test con autovalutazione Relazioni ed esercizi di vario genere Ricerche e letture Discussioni guidate con interventi individuali;</p>
----------------------	---	---	--

	<p>Germania nazista, il programma di Hitler, l'instaurazione della dittatura La persecuzione antiebraica. Le leggi di Norimberga. Il regime fascista I Patti lateranensi.</p> <p>9. LA SECONDA GUERRA MONDIALE L'invasione della Polonia L'Italia in guerra L'ingresso in guerra degli Stati Uniti. Lo sterminio degli ebrei: Olocausto, Shoah, Genocidio La caduta del fascismo. La Resistenza in Italia La Repubblica Sociale italiana, le Foibe La Conferenza di Yalta. La Liberazione in Italia: il 25 aprile 1945 Il crollo del Terzo Reich. Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki.</p> <p>10. LA GUERRA FREDDA Il bipolarismo La nascita dell'Onu La "Dottrina Truman" e il "Piano Marshall" La "crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie Il Patto atlantico e la Nato (1949). Il Patto di Varsavia</p> <p>11'. GLI STATI UNITI DI KENNEDY La "crisi dei missili" di Cuba Che Guevara: un simbolo del Sessantotto. La guerra del Vietnam</p>		
<p>FILOSOFIA</p>	<p>FILOSOFIA POST HEGELIANA SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD IL POSITIVISMO MARX NIETZSCHE FREUD E LA PSICOANALISI STORICISMO E IDEALISMO: CROCE E GENTILE RUSSEL WITTGENSTEIN (CENNI)</p>	<p>La maggior parte degli studenti ha seguito le attività proposte con interesse, impegno e partecipazione, ottenendo risultati di profitto buoni e, in taluni casi, ottimi se non talora eccellenti. Alcuni alunni hanno evidenziato una minore motivazione e una partecipazione al dialogo educativo essenzialmente ricettiva,</p>	<p>LEZIONE FRONTALE COOPERATIVE LEARNING LEZIONE PARTECIPATA LIM PER LE RISORSE DA INTERNET PPT CONFRONTO CON LE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</p>

	<p>LA FILOSOFIA DEL '900: HUSSERL, HEIDEGGER LA FILOSOFIA ESISTENZIALISTA: SARTRE E L'ESISTENZIALISMO UMANISTICO CAMUS :L'ESISTENZIALISMO E L'ASSURDO POPPER E IL REALISMO WEBER: IL METODO DELLE SCIENZE SOCIALI GADAMER E L'ERMENEUTICA FILOSOFICA H.ARENDT</p>	<p>difettando talora nel profitto. Nella generalità dei casi, comunque, gli studenti certamente anche in forza del lungo e ininterrotto rapporto didattico con il medesimo insegnante sono divenuti progressivamente capaci di interloquire in modo appropriato ed approfondito con il docente tanto da apportare al discorso filosofico proposti contributi molteplici . Le dinamiche interpersonali degli allievi sono sempre state improntate alla correttezza, al rispetto reciproco e delle norme comuni. La maggior parte degli studenti si è dimostrata attenta, corretta, , disponibile al dialogo educativo, capace di riflessione critica tale da consentire vari e molteplici approfondimenti . Alcuni studenti con un impegno costante hanno colmato lacune emerse durante il secondo anno di corso e hanno mostrato un nettissimo miglioramento nel profitto e nelle capacità critiche . Da quanto detto emerge un dato sostanzialmente positivo e un altrettanto positivo giudizio in merito ai risultati di profitto generalmente raggiunti</p> <p>UTILIZZARE IL LESSICO E LE CATEGORIE FILOSOFICHE DELL'ETA' CONTEMPORANEA DIMOSTRARE CAPACITA' CRITICHE E VALUTATIVE INDIVIDUARE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLE TEMATICHE AFFRONTATE SOGGETTIVITA' CRITICA E PROPOSITIVA INDIVIDUARE E ANALIZZARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>PERCORSO INDIVIDUALIZZATO UTILIZZANDO LE PIATTAFORME ISTITUZIONALI ATTIVITA' DI GRUPPO ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO SCOLASTICO LIBRO DI TESTO: N. ABBAGNANO, L'IDEALE E IL REALE, VOL.3, DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIU' RECENTI, PERSON</p>
--	---	--	---

		<p>COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI SIGNIFICATIVI DEGLI AUTORI AFFRONTATI, NONCHE' TESTI CRITICI SUGLI AUTORI</p> <p>PRODUZIONE DI UN SAGGIO BREVE O DI UNA PRODUZIONE MULTIMEDIALE</p>	
SCIENZE UMANE	<p>L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE: BADEN-POWEL LE SORELLE AGAZZI DEWEY DECROLY E I CENTRI D'INTERESSE MONTESSORI E LA SCOPERTA DELL'INFANZIA ULTERIORI ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO: KERSCHENSTEINER, COUSINET, BOSCHETTI- ALBERTI, DOTRENS E NEILL</p> <p>LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA LA PSICOPEDAGOGIA IN USA E IN EUROPA IL CONTRIBUTO DEL COMPORAMENTISMO BRUNER ROGERS FREIRE ILLICH DON MILANI</p> <p>LA PEDAGOGIA COME SCIENZA CONTESTI DELL'EDUCAZIONE EDUCAZIONE E MASS- MEDIA EDUCAZIONE DIRITTI E CITTADINANZA EDUCAZIONE UGUAGLIANZA E ACCOGLIENZA</p> <p>LA PEDAGOGIA RINNOVATA DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI E DEVIANZA STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE L'INDUSTRIA CULTURALE POLITICA POTERE E STATO RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE GLOBALIZZAZIONE SALUTE, MALATTIA E DISABILITA' NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE</p>	<p>COMPRENDERE I NODI DELLA CONTEMPORANEITA'</p> <p>COMPRENDERE LA RELAZIONE TRA LO SFONDO STORICO E L'AMBITO CULTURALE</p> <p>RICONDURRE LE TEMATICHE PROPOSTE AL CONTESTO STORICO-CULTURALE</p> <p>SVILUPPARE LA RIFLESSIONE PERSONALE E L'ATTITUDINE ALL'APPROFONDIMENTO</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CONDIVISA PER CLASSI PARALLELE</p> <p>LEZIONE PARTECIPATA COOPERATIVE LEARNING</p> <p>DEBATE</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>LIBRI DI TESTO: CLEMENTE DANIELI LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE</p> <p>AVALLE MARANZANA: LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA</p> <p>PEARSON PARAVIA</p>
INGLESE	THE VICTORIAN AGE: Work and Alienation; Child labour;	Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONI FRONTALI • LAVORI DI GRUPPO •

	<p>The pros and cons of the Industrial Revolution -City life in Victorian Britain; -The Victorian Compromise;</p> <p>CHARLES DICKENS; ALL ABOUT 'OLIVER TWIST':-Plot, London life and themes (pag.246); ALL ABOUT 'HARD TIMES':-Themes; Testo:'Coketown'-the negative effects of the proceed of industrialization on men's lives and environment LATE VICTORIAN AGE: LA CRISI DEI VALORI E LA CRITICA SOCIALE. -G.B. Shaw:"MRS Warren's profession". The theatre as a stage to attack the immorality and the hypocrisy of the late Victorian age. AESTHETICISM AND DECADENCE. OSCAR WILDE; -All about 'THE PICTURE OF DORIAN GRAY'; Testo:Chapter 2-'I WOULD GIVE MY SOUL'(pag .308) THE MODERNIST REVOLUTION: -Freud's influence; -The modern novel; -The interior monologue.</p> <p>JAMES JOYCE: -DUBLINERS: Realism and symbolism in "DUBLINERS" Testo:'Eveline'. VIRGINIA WOOLF (pag.371):-Mrs Dalloway. Testo: Clarissa and Septimus. Experimentation and new narrative technique.</p>	<p>straniera Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati tratti da riviste, quotidiani, internet; Approfondisce aspetti relativi alla cultura Inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario ed artistico in una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc.; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.; Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrive fenomeni e situazioni e sostiene le proprie opinioni con opportune argomentazioni; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p>	<p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO • ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO SCOLASTICO • FLIPPED CLASSROOM • PEER LEARNING</p> <p>LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE – M.SpiazziTavella- M.Layton , COMPACT PERFORMER – SHAPING IDEAS</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>Elementi propedeutici di algebra</p>	<p>Analizzare e interpretare dati e grafici. Individuare dominio, segno,</p>	<p>Strumenti utilizzati: Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi: Matematica</p>

	<p>Funzioni reali di una variabile reale</p> <p>Limite delle funzioni reali e studio delle rispettive forme indeterminate</p> <p>Continuità delle funzioni reali</p> <p>Derivate delle funzioni reali, teorema di De L'Hospital</p> <p>Massimi e minimi relativi e assoluti</p> <p>Concavità e flessi</p> <p>Studio di funzioni razionale intera razionale fratta e loro rappresentazione grafica</p>	<p>intersezioni con gli assi delle più importanti funzioni reali (razionali intere e fratte)</p> <p>Interpretare graficamente il limite di una funzione.</p> <p>Determinare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione razionale fratta.</p> <p>Riconoscere la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Classificare i punti di discontinuità.</p> <p>Conoscere il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione più semplici.</p> <p>Determinare i massimi, i minimi, gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione mediante il calcolo della derivata prima.</p> <p>Studiare una funzione razionale fratta e tracciare il suo grafico. Riconoscere gli elementi fondamentali di una funzione dal suo grafico.</p>	<p>Azzurro Vol. 5 con Maths in English Zanichelli</p>
--	---	---	--

FISICA	<p>Carica elettrica</p> <p>Fenomeni elettrostatici</p> <p>Modello atomico</p> <p>Campo elettrico</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Corrente elettrica continua</p> <p>Corrente elettrica nei metalli</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p> <p>campo magnetico ed Induzione elettromagnetica</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb.</p> <p>Valutare il campo elettrico in un punto,</p> <p>Comprendere le implicazioni delle due leggi di Ohm.</p> <p>Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule.</p> <p>Comprendere le interazioni tra elettricità e magnetismo.</p> <p>identificare e descrivere semplici fenomeni elettromagnetici, individuare alcune loro implicazioni e conseguenze nella vita reale</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Contestualizzazione degli argomenti affrontati nella realtà che viviamo.</p> <p>Svolgimento di semplici esercizi.</p> <p>Strumenti utilizzati: Libro di testo: Parodi, Ostili, Mochi</p> <p>Onori “il racconto della fisica” Linx Pearson volume 3</p> <p>Lavagna interattiva</p>
SCIENZE NATURALI	<p>Chimica Organica</p> <p>Il ruolo centrale del Carbonio.</p> <p>Gli idrocarburi alifatici saturi ed insaturi.</p> <p>Proprietà chimico-fisiche, formule brute e di struttura, nomenclatura. Reattività. Inquinamento da combustione di idrocarburi. Il benzene e gli idrocarburi aromatici; loro pericolosità per l'ambiente e la salute. I gruppi funzionali.</p> <p>Formule e nomenclatura di: alogenoderivati, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e ammin</p> <p>Pericolosità degli alogenoderivati per l'ambiente e per la salute. Alcol etilico ed effetti sull'organismo. Ruolo biologico di alcuni acidi carbossilici.</p>	<p>-Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p> <p>-Saper Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici</p> <p>-Comprendere le regole della nomenclatura dei composti organici.</p> <p>-Riconoscere le Caratteristiche generali degli idrocarburi alifatici e aromatici e la loro nomenclatura secondo le regole IUPAC.</p> <p>-Distinguere gli idrocarburi in base alla presenza nella loro molecola di</p>	<p>Analisi e discussione, attraverso la tecnica del brain storming e/o debate, di articoli di giornale, scientifici, di attualità, di brevi video o di una immagine per introdurre all'argomento;</p> <p>- riferimenti multi o interdisciplinari;</p>

	<p>Biochimica</p> <p>Biomolecole. Monomeri e polimeri.</p> <p>Carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, nucleotidi, acidi nucleici: loro struttura e funzioni, anche in riferimento all'alimentazione.</p> <p>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Il metabolismo dei carboidrati: fotosintesi, glicolisi, respirazione cellulare. Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, la fermentazione.</p> <p>Biotechnologie.</p> <p>Geni e genoma nei virus, procarioti e negli eucarioti. Utilizzo dei virus e dei batteri nelle biotechnologie. Tecniche di clonaggio e clonazione; PCR, terapia genica.</p> <p>Dinamica terrestre</p> <p>Struttura internadella Terra. Deriva dei continenti e tettonica delle placche.</p> <p>Dinamicità del territorio italiano.</p> <p>Vulcani e sismi e loro distribuzione sulla Terra. I principali vulcani italiani. Rischio sismico e vulcanico in Italia.</p> <p>Atmosfera, clima, cambiamenti climatici</p>	<p>legami semplici o multipli.</p> <p>-Riconoscere le biomolecole come componenti degli organismi viventi;</p> <p>- Comprendere l'importanza dello studio delle biomolecole</p> <p>- Comprendere le caratteristiche chimiche e il ruolo biologico delle principali classi di biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>- Riconoscere in ciascun tipo di macromolecola il monomero costituente</p> <p>-Essere consapevole della specificità che caratterizza le proteine e che è alla base della loro funzionalità. –</p> <p>Comprendere la relazione gene-proteina.</p> <p>-Conoscere la struttura del DNA e dell'RNA;</p> <p>-Conoscere la relazione di complementarietà tra le basi azotate.</p> <p>-Comprendere le biotechnologie, sia tradizionali che innovative.</p> <p>-Comprendere il ruolo delle biotechnologie nella società contemporanea.</p> <p>-Conoscere i criteri su cui si basa la tecnologia del DNA ricombinante</p>	<p>- lezione partecipata con discussioni in classe e attività di problem solving;</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO:</p> <p>preparazione del sapone naturale; riconoscimento degli idrocarburi saturi ed insaturi;</p> <p>ricerca delle biomolecole negli alimenti.</p> <p><u>LIBRO DI TESTO</u></p> <p>Titolo “Percorsi di Scienze Naturali –Dalla Tettonica alle biotechnologie “</p> <p>Autori: Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone</p> <p>ED: Zanichelli</p>
--	--	---	---

		<p>-Conoscere l'origine, le caratteristiche e le modalità di utilizzo degli enzimi di restrizione. e l'impiego delle DNA-ligasi.</p> <p>- Conoscere il processo di amplificazione tramite PCR. Conoscere il sequenziamento del DNA.</p> <p>-Conoscere i principali tipi di applicazioni biotecnologiche in agricoltura; medicina; ambiente; industria.</p> <p>-Riconoscere le diverse funzioni dell'atmosfera e la sua importanza per la vita sulla Terra.</p> <p>-Conoscere il ruolo dell'energia termica proveniente dal Sole.</p> <p>-Conoscere il ruolo dell'umidità, e della pressione nella dinamica atmosferica.</p> <p>-Riconoscere i tipi di clima</p> <p>-Definire che cos'è il clima e distinguere tra clima e tempo meteorologico</p> <p>-Conoscere e distinguere i fattori e gli elementi climatici</p> <p>- Conoscere le caratteristiche dei gas serra</p> <p>-Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.</p>	
--	--	---	--

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO:</p> <p>LA RAGIONE E L'ANTICO. IL NEOCLASSICISMO</p> <p>CANOVA: Amore e Psiche; Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria JACQUES-LOUIS DAVID: Il giuramento degli Orazi</p> <p>GOYA: Maya desnuda; Maya vestida</p> <p>ALLA RICERCA DEL SUBLIME. IL ROMANTICISMO</p> <p>FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia</p> <p>CONSTABLE: Studio di cirri e nuvole</p> <p>TURNER: Tramonto</p> <p>GERICAULT: La zattera della Medusa</p> <p>DELACROIX: La Libertà che guida il popolo</p> <p>HAYEZ: Il bacio; Malinconia COURBET: L'Origine del mondo; Gli spaccapietre</p> <p>DIPINGERE EN PLEIN AIR. IL REALISMO</p> <p>I PITTORI RACCONTANO LA VITA MODERNA. EDOUARD</p> <p>MANET: Colazione sull'erba MONET: Impressione. Levar del sole</p> <p>RENOIR: Le Bagnanti</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p>	<p>Riconoscere la tecnica e i soggetti della pittura</p> <p>realista. Riconoscere la pittura di Cézanne,</p> <p>Manet e Degas e saperne cogliere la modernità. Riconoscere la tecnica pittorica impressionista.</p> <p>Riconoscere il contesto storico, politico e culturale delle Avanguardie storiche. Saper individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti trattate attraverso le diverse declinazioni.</p> <p>Riconoscerne i manifesti programmatici.</p> <p>Saper individuare gli aspetti caratterizzanti dell'Espressionismo e saper cogliere le differenze formali a seconda delle declinazioni geografiche.</p> <p>Sintesi della ricerca espressiva dell'artista sulla linea e sul colore. Bidimensionalità.</p> <p>Uso di tonalità brillanti e innaturali.</p> <p>Matisse, Gauguin, Munch.</p> <p>Espressionismo francese: Fauves.</p> <p>Espressionismo tedesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONI FRONTALI • LAVORI DI GRUPPO • ATTIVITÀ DI LABORATORIO • ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO SCOLASTICO • FLIPPED CLASSROOM • PEER LEARNING <p>LIBRI DI TESTO</p> <p>DENTRO L'ARTE ELECTA SCUOLA</p> <p>DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI III VOL.</p>
--------------------------------	--	---	--

ROMPERE PER

RINNOVARE. SIMBOLISMO, SECESSIONE,
ART NOUVEAU

KLIMT: Giuditta I; Danae ANTONI

GAUDI': Casa

Batlò; Casa Milà(la Pedrera)

LA VIOLENZA DEL COLORE E DELLA
FORMA.

L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E
GERMANIA.

CEZANNE: I giocatori di carte

GAUGUIN: Il Cristo giallo; Da dove
veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: Campo di grano con volo di
corvi

MUNCH: L'urlo

BIZZARIE CUBISTE.

PICASSO: Les Demoiselles d'Avignon; la
Guernica

TUTTI A PARIGI.

MODIGLIANI: Nudo disteso

MARC CHAGALL: Parigi

dalla finestra

FORME MOBILI, SPAZIO, VELOCITA'. IL
FUTURISMO.

	<p>BOCCIONI: La città che sale;</p> <p>Forme uniche della continuità nello spazio</p> <p>BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio</p> <p>L'IRRAZIONALE MODERNITA' DELL'ARTE. DADAISMO E SURREALISMO.</p> <p>DUCHAMP: L.H.O.O.Q.;</p> <p>Fontana; Ferro da stiro in ghisa e chiodi</p> <p>MAGRITTE: Il tradimento delle immagini</p> <p>DALI': Costruzione molle con fave bollite;</p> <p>Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia</p> <p>G) NUOVE FORME DEL COSTRUIRE. IL MOVIMENTO MODERNO</p> <p>LE CORBUSIER: L'unité d'Habitation di Marsiglia</p> <p>WALTER GROPIUS: Il Bauhaus</p> <p>FRANK LLOYD WRIGT: la Casa sulla cascata</p>		
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>UDA 1 (base): Miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Esercizi di coordinazione dinamica intersegmentaria. - Esercizi di coordinazione generale. 	<p>Favorire l'armonico sviluppo psicofisico dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area corporea della personalità, tramite la stimolazione dell'intelligenza motoria. Potenziamento delle</p>	<p>Lezione frontale, circolare e lavoro a gruppi, Didattica Digitale Integrata. Gli strumenti adottati: libro di testo, dvd,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi con piccoli e grandi attrezzi. - Esercizi di ginnastica respiratoria. 	capacità coordinative e psicomotorie.	<p>risorse da internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p> <p>Libro di testo: "Energia Pura" Autori: Rampa-Salveti. Volume unico. Juvenilia scuola Editore.</p>
	<p>UDA 2 (base): Sviluppo e Miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p style="text-align: right;">Ginnastica</p> <p>aerobica e frequenza cardiaca massima e a riposo: come valutarla. -</p> <p>Esercizi di: tonificazione, resistenza, rapidità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi aerobici e anaerobici. - Primo soccorso in caso di arresto cardiaco 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e migliorare la condizione fisica e le principali funzioni organiche. - - Acquisire un corretto stile di vita anche attraverso la prevenzione e la regolare pratica motoria e sportiva. <p>Potenziare le capacità condizionali. Competenze basilari di primo soccorso.</p>	<p>Lezione frontale, circolare, lavoro a gruppi, Didattica Digitale Integrata. Gli strumenti adottati: libro di testo, dvd, risorse da internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p>
	<p>UDA 4 (avanzata): Tattica delle attività sportive e miglioramento della destrezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinazione intersegmentaria e generale. - - Esercizi e circuiti di abilità e destrezza. - Attività sportive di squadra e individuali: pallavolo, badminton, tennis tavolo (tattiche). - Il doping: significato, sostanze dopanti, normativa fondamentale. - Sport e disabilità. 	<p>Rispetto delle regole e dell'avversario nelle attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze di Cooperazione, collaborazione e problem solving attraverso le attività sportive. - Rinforzare i livelli di autostima superando i propri limiti nelle attività motorie e sportive. <p>Potenziare le abilità psicomotorie.</p>	<p>Lezione frontale, circolare, lavoro a gruppi, Didattica Digitale Integrata. Gli strumenti adottati: libro di testo, dvd, risorse da internet, palestra, spazi esterni, attrezzi.</p>
RELIGIONE/MAT. ALTERNATIVA	<p>U.D.A. 1: livello base Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali</p> <p>U.D.A. 2: Livello base RECUPERO UNITA' 1</p> <p>Religione ed etica U.D.A 3: RECUPERO/ POTENZIAMENTO</p>	<p>Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale</p> <p>Confrontare i valori antropologici ed etici</p> <p>Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo</p>	<p>Libro di testo: Solinas L., La vita davanti a noi, SEI IRC, Torino, 2018 Bibbia L.I.M. Documenti del Magistero della Chiesa Testi di canzoni</p>

	<p>UNITA' 2</p> <p>Un'etica per la vita: la Bioetica</p> <p>U.D.A. 4: livello intermedio POTENZIAMENTO UNITA' 3</p> <p>Le manipolazioni genetiche</p> <p>U.D.A 5: livello Avanzato ECCELLENZA RECUPERO UNITA' 4</p> <p>L'educazione all'amore e alla vita di relazione</p>	<p>sviluppo scientifico e tecnologici</p> <p>Il valore della vita e la dignità della persona</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri, con sé stesso, con il creato in modo amorevole e rispettoso</p>	<p>Film</p>
--	--	--	-------------

METODOLOGIE ATTIVATE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- attività di laboratorio
- attività di recupero in orario scolastico
- flipped classroom
- peer learning
- attività di DaD (Didattica a distanza) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico ARGO su Bacheca e su Classroom, utilizzando tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- lezioni registrate e messe a disposizione degli allievi tramite i canali concordati
- ricezione ed invio della correzione di esercizi sui canali istituzionali

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa

dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe, nell'individuare le strategie metodologiche e didattiche, ha tenuto conto di:

- tempi di elaborazione
- tempi di produzione
- quantità dei compiti assegnati
- comprensione consegne (scritte e orale)
- programmazione delle verifiche

Tali strategie sono descritte in dettaglio nella documentazione allegata ai fascicoli personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda al documento integrale sulla valutazione deliberato dal Collegio dei Docenti del 15 maggio 2013 che ha ulteriormente precisato i parametri definiti negli anni precedenti e pubblicati sul sito web dell'istituto www.alfano1.gov.it sulla scorta delle indicazioni ministeriali. Si rimanda altresì alle disposizioni contenute nel D.lgs. 62/2017 e nella legge [n. 108/2018](#), che disciplina la partecipazione alle prove INValSI e lo svolgimento del PCTO (Sviluppo delle competenze trasversali ed orientamento) nonché **all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023** per i criteri di ammissione all'Esame di Stato

Si riporta l'art. 3 del D.M. n. 45 del 9 marzo 2023

(Candidati interni)

1. *Ai sensi dell'articolo 3, ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:*

Gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi; ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Dlgs 62/2017, nella Regione Lombardia, gli studenti in possesso del diploma di "Tecnico" conseguito nei percorsi di leFP che hanno positivamente frequentato il corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005 e dall'Intesa 16 marzo 2009 tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e la Regione Lombardia, e che presentano domanda di ammissione all'esame di Stato per il conseguimento di un diploma di istruzione professionale di cui al citato articolo 15, coerente con il percorso seguito. Il direttore generale dell'USR Lombardia, sulla base dell'elenco dei candidati presentato da ciascuna istituzione formativa presso la quale tali studenti hanno frequentato il suddetto corso, dispone l'assegnazione degli stessi a classi di istituto professionale statale, per la valutazione dei risultati finali in vista dell'ammissione all'esame di Stato. L'ammissione all'esame è deliberata in sede di scrutinio finale dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale tali studenti sono stati assegnati in qualità di candidati interni, sulla base di una relazione analitica, organica e documentata fornita dall'istituzione formativa che ha erogato il corso. In tale relazione sono evidenziati il curriculum formativo, le valutazioni intermedie e finali dei singoli candidati, il comportamento e ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello scrutinio finale. I candidati ammessi all'esame sono considerati a tutti gli effetti candidati interni e la sottocommissione alla quale sono assegnati, sul piano organizzativo, si configura come "articolata"; nelle Province autonome di Trento e Bolzano, gli studenti che hanno conseguito il diploma professionale al termine del percorso leFP quadriennale, di cui all'articolo 20, comma 1, lettera c), del Dlgs 226/2005, che hanno positivamente frequentato il corso annuale secondo quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e presentano domanda di ammissione all'esame di Stato quali candidati interni dell'istruzione professionale al dirigente della sede dell'istituzione formativa nella quale frequentano l'apposito corso annuale.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso". Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.

Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto.

Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono sottoposti,

nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all'istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell'istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all'esame; nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l'istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello scrutinio è trasmesso all'istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

Gli alunni certificati con disabilità, che hanno seguito un percorso didattico individualizzato differenziato (P.E.I.), ai sensi dell'articolo 15, comma 4, dell'O.M. 21 maggio 2001, n.90, sono valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico, relativi unicamente allo svolgimento di tale piano. Sono, pertanto, ammessi – sulla base di motivata e puntuale deliberazione del consiglio di classe - a sostenere gli esami di Stato su prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate esclusivamente al rilascio dell'attestazione di cui all'articolo 13 del DPR n.323/1998. Anche per tali alunni si procede alla pubblicazione, all'albo dell'Istituto sede d'esame, dei voti e dei crediti, seguiti dalla dicitura «Ammesso».

Ai sensi dell'articolo 16, comma 3, dell'OM 21 maggio 2001, n.90, per i voti riportati nello scrutinio finale si aggiunge, nelle certificazioni rilasciate ma non nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto, che la votazione è riferita al P.E.I. e non ai programmi ministeriali.

Per tutti gli studenti e gli aspiranti esaminati in sede di scrutinio finale i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nelle pagelle e nel registro generale dei voti

A partire dall'anno scolastico 2008/2009, la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - ANNO SCOL. 2019/2020 VALIDA ANCHE PER L'A.S. 2022/2023

VALUTAZIONE SUFFICIENTE

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti priorità / finalità:

Accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;

Verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica;

Diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri.

Criteria di valutazione del comportamento

I criteri di valutazione del comportamento deliberati dal Collegio dei Docenti del 30.03.2009 e riaffermati nelle sedute successive sono in linea con lo **Schema di regolamento concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”**, emanato con D.P.R. il 13 marzo 2009.

In particolare, si riporta l'articolo 7:

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto legge, dei comportamenti:

a. previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;

b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.

Il voto sul comportamento, inoltre, concorre alla determinazione dei crediti scolastici.

La seguente griglia di valutazione riporta l'integrazione relativa alla DaD per l'emergenza COVID-19

	INDICATORI	DESCRITTORI	Voto in decimi
		Comportamento pienamente maturo e responsabile: <ul style="list-style-type: none">Segue con interesse costante ed entusiasta l'attività	

**VALUTAZIONE DEL
COMPORTAMENTO**

<p>1. Rispetto delle norme in relazione alla <u>DAD</u></p> <p>2. Rispetto delle norme in relazione alla partecipazione alle <u>ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA</u></p> <p>3. Rispetto delle norme relative al <u>REGOLAMENTO D'ISTITUTO NELLA</u></p>	<p>didattica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una partecipazione positiva e propositiva come leader maturo e responsabile, collaborando con compagni ed insegnanti, al fine di approcciare con successo <p>esperienze di “problem solving”, ottenendo risultati eccellenti.</p>	10
	<p>Comportamento attento e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una partecipazione costante e finalizzata anche ad acquisire competenze pragmatiche. • Si prodiga per realizzare una sensibile socializzazione delle competenze e così ottenere risultati ottimi. 	9
	<p>Comportamento complessivamente adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una buona partecipazione all’azione educativa, <p>anche se non sempre costante, finalizzata ad acquisire livelli intermedi di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si mostra disponibile allo studio, ma, seppur consegue risultati positivi, manca di sistematicità; tale comportamento non lo incoraggia a perseguire le eccellenze 	8
	<p>Comportamento non sempre adeguato :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante le attività didattiche spesso è poco attento e il suo impegno nello studio, non sempre costante, gli impedisce di acquisire una preparazione di livello superiore • Riporta occasionalmente note disciplinari 	7

<u>SUA</u> <u>TOTALITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Compie frequenti assenze, che spesso giustifica anche in ritardo. 	
	<p>Comportamento poco responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra un interesse incostante verso le attività didattico- educative e assolve saltuariamente ai suoi impegni di studio • Non sempre utilizza correttamente e con il rispetto dovuto i beni pubblici e le attrezzature dell'Istituto, provocando talvolta anche qualche danno • E' segnalato con nota disciplinare ripetuta sul diario di classe, perché ha assunto talvolta atteggiamenti scorretti durante le lezioni nei confronti dei compagni, dell'insegnante, del personale ausiliario e di chiunque sia presente nella scuola • Presenta eccessive assenze ingiustificate o giustificate con notevole ritardo 	6

La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, riportata in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi, pertanto essa deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

≤
5

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE CLASSI DEL

TRIENNIO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.

Si attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base ai criteri individuati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

Tabella attribuzione credito classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella attribuzione credito classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6^*$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	12-13
$9 < M \leq 10$	14-15

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella A sopra riportata. In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta; b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato; d) per i candidati interni degli istituti professionali di nuovo ordinamento, provenienti da percorsi di leFP, che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza e/o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante in base al riconoscimento dei "crediti formativi" effettuato al momento del passaggio all'istruzione professionale, tenendo conto dell'esito delle eventuali verifiche in ingresso e dei titoli di studio di leFP posseduti; e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere

deliberata, motivata e verbalizzata. 8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza. b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

Allegati:

- 1) Percorso di PCTO
- 2) Ore di PCTO effettuate dai singoli alunni nel triennio
- 3) Percorso di Educazione civica
- 4) Attività specifiche di Orientamento
- 5) Simulazione delle prove d'esame
 - Tracce della prima prova scritta
 - Tracce della seconda prova scritta
 - Materiali del colloquio orale
- 6) Griglia di valutazione prima prova
- 7) Griglia di valutazione seconda prova
- 8) Griglia di valutazione colloquio orale

Approvato in data: