

P.C.T.O.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nello schema seguente si riassumono le principali caratteristiche delle competenze trasversali.



Contesto di partenza

Si è scelto di iniziare la progettazione del piano triennale partendo dalla citata Raccomandazione del 22 maggio 2018, il Consiglio Europeo ha avuto modo di riassumere in un unico documento la vasta letteratura prodotta nell'ambito delle "competenze chiave per l'apprendimento permanente", disegnando un quadro di riferimento che delinea in particolare 8 competenze chiave, tutte di pari importanza per lo sviluppo personale del cittadino.

Tra esse, si individuano le seguenti competenze trasversali che, declinate dalla raccomandazione in una serie di elementi di competenza specifici, hanno il pregio di riassumere in una unica matrice le varie competenze fornite dalle classificazioni sviluppate nella letteratura sino ad oggi prodotta:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

al fine di offrire una conoscenza delle relative professionalità e competenze trasversali afferenti alle soft skills, permettendo così agli studenti di concretizzare competenze per la realizzazione dei profili professionali di indirizzo.

(assistente coreografo ed educatore di danza - scelte orientative concrete)

Liceo Coreutico

PCTO

Piano triennale

Formazione danza tra scuola e lavoro

Abstract del piano triennale

Il piano PCTO “Formazione danza tra scuola e lavoro” si pone l’obiettivo di valorizzare le conoscenze acquisite dagli studenti, sia in ambito scolastico, sia a contatto con le aziende ospitanti, favorendo l’interdisciplinarietà e fornendo adeguati strumenti attraverso percorsi consoni alle esigenze dell’indirizzo di studi di riferimento.

Si è scelto di collaborare con aziende ospitanti che possano offrire stimoli formativi inerenti al percorso di studi coreutici, fornendo uno stimolo per approfondire contenuti e saperi teorici che possano, in ultima istanza, essere messi in atto in ambito professionale.

La dimensione d’Impresa, sia essa “impresa-teatro”, sia essa “scuola ospitante”, offre supporto educativo all’Istituzione scolastica avvicinando gli alunni ad una conoscenza tecnica più operativa.

Ci si propone di introdurre gli alunni delle classi III, IV, V AC e III, IV, V BC al mondo professionale della danza, avvicinandoli ad una conoscenza, teorica e pratica, all’interno di realtà professionali che operino nell’ambito della danza, della cultura e dello spettacolo al fine di orientare gli allievi a profili professionali di indirizzo.

Parteners

Accordi di Rete, Accordi di Partenariato e Convenzioni

I partners di prestigio, all'interno del quale gli alunni svolgeranno un numero consistente di ore di formazione e di apprendimento al fine di entrare in contatto con le diverse professionalità del mondo del Teatro sono:

- Teatro San Carlo di Napoli
- Teatro Verdi di Salerno
- Polo Regionale
- Teatro delle Arti, nota realtà culturale ed artistica del territorio salernitano;
- Borderline, compagnia di danza contemporanea;
- Associazione Campania Danza;
- Movimento danza, ente di formazione diretto da Gabriella Stazio;
- Scuole di danza convenzionate con il Liceo Statale Alfano I.

Obiettivi formativi, orientativi e di professionalizzazione

Obiettivi formativi:

- sviluppare competenze comunicative, relazionali, organizzative;
- potenziare capacità di soluzione dei problemi e di assunzione di responsabilità;
- facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne;
- rivisitare il percorso formativo compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento.

Obiettivi orientativi:

- formulare ipotesi in vista del proprio progetto di vita professionale;
- esprimere le proprie capacità;
- far emergere i propri punti di forza e debolezza.

Obiettivi di professionalizzazione:

- acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelli acquisiti nel percorso didattico;
- praticare modalità di lavoro in equipe;
- socializzazione;
- acquisire attraverso il contatto con la realtà, maggiore consapevolezza delle problematiche del lavoro per favorire un positivo inserimento nella vita attiva.

Alcuni progetti di PCTO

PROGETTO PCTO TEATRO SAN CARLO - NAPOLI

<https://www.youtube.com/watch?v=2Az6-IMxmTI>

<https://www.youtube.com/watch?v=wJKscVGqfRE>